

## Vi vann på Folk & Världsmusikgalan 2017

*Nio vinnare hyllades när Folk & Världsmusikgalan på lördagen arrangerades i ett fullsatt Helsingborgs Konserthus. Helsingborgsfödde Peps Persson, Vittsjö, hyllades särskilt när han – dock utan att ha möjlighet att närvara - fick Årets Hederspris.*

”Vår pristagare har under en lång karriär inspirerat och glatt massor av musikanter och en mycket stor publik. Folkkär trodde man kanske inte skulle vara ett epitet i de här sammanhangen men där befinner vi oss sannerligen idag. Vilken musik, vilka låtar, vilken förebild för hela genren – oh boy! - så löd juryns motivering till Peps pris.

Peps skickade en hälsning genom vännen Rolf Alm som tog emot priset där han sade att han var stolt och glad över priset som han gärna tagit emot om inte ”röjmatismen satt krokben”, samt att han var speciellt glad för folkmusikanknytningen eftersom han alltid känt sig som en ”speleman”.

Skåne vann också Årets Grupp där malmöbandet Tarabband vann juryns gillande. ”Rötterna breder ut sig, rotträdarna söker näring ur olika slags jord. Upp växer ett träd med olika blad och frukter, ett starkt blommande träd som får allt fler att glädjas och njuta. Fröna sprider sig både i Sverige och utomlands, mångfald är modellen. Hårt arbete lönar sig. Musiken blommar i konsertsalar och på skiva” löd juryns motivering här.

Småländske spelmannen och forskaren Magnus Gustafsson tog hem Årets Utgåva med sin magnifika bok och doktorsavhandling Polskans historia. Motiveringen här löd: ”I stenhård konkurrens valde juryn att ropa Äntligen! om denna djupdykning i den svenskaste och samtidigt mest utländska av våra kulturformer. Den trolska mystiken består men nu har en doktor skingrat många av dimmorna. Resultatet är ett självklart referensverk – nu och i framtiden.”

Göteborgsduon Awilas, Anki Wallgren och Larisa Ljungkrona, tog hem kategorin Årets Nykomling med motiveringen ”Folkmusik är tradition och tradition är utveckling, förändring. Att hitta nya stickspår längs gamla stigar gör folkmusiken levande. Här möts tradition och nytänkande alldeles särskilt starkt, här är en vinnare som med intrikat samspel och nyfikna sinnen ser bortom gärsgårdarna och bjuder in oss till nya upplevelser.”

Den unga spelkvinnan Sara Parkman, född i Ångermanland och aktuell med föreställningen Fäboland och hyllade skivan Skog, tog hem Årets Artist. Motivering: ”Med stark konstnärlig integritet, stor musikalitet, uppfinningsrikedom och målmedvetenhet skapar årets vinnare stor konst som överraskar, glänser och engagerar. Med en energi och en bredd som imponerar bjuds vi på musik vi inte visste att vi så starkt behövde. Det är sannerligen inte bara tanterna som regerar i år”

Uppländska dansaren Ami Petersson Dregelid tog hem kategorin Årets Trad 2017. Motiveringen lyder: ”Vår genre behöver förebilder och föregångare. Sådana som visar vägen och som visar på möjligheterna. Sådana som outtröttligt skapar och underhåller

levande traditioner. Årets vinnare har här gjort mer än de flesta. En inspiratör och kreatör, ständigt i ropet, ständigt i rörelse på mer än ett sätt. ”

Anna Öberg, dansare med rötterna i Hälsingland, tog hem specialpriset Årets Dans med motiveringen ”Utan musik ingen dans, och utan dans – inte heller någon musik. Och utan utveckling lever inte heller det intima förhållandet mellan dansare och musiker vidare. Vår vinnare är en pionjär som tar ett dansant avstamp i det gamla men kastar sig framåt, inåt och utåt på en gång. Mot det nya, ständigt sökande, men med det gamla tryggt vilandes i ryggmärgen. ”

Årets arrangör vill uppmärksamma en kategori som sällan syns men som ständigt behövs. Här vann festivalen i Umeå, Umefolk, med motiveringen: ”Att vara arrangör är svårt. Publikens önskemål ska jämkas samman med artisternas, kvalitet mot ekonomi. Det ska bli en kompromiss där alla ska känna sig som vinnare. Här är en arrangör som fattat galoppen, en stark organisation som bjuder på ett rikt utbud av bra musik under bra förhållanden – och då kommer också folk! Fast det är mitt i vintern. ”

Lena Willemark, spelman och sångerska med rötterna i Älvdalen, tog hem Stims specialpris Årets Kompositör på 10 000 kronor med motiveringen ”Att kombinera traditionsmusik med nutida klanger är inte alldeles enkelt. Att förankra det gamla i det nyaste nya, att hitta en form där bägge delarna växer och sömlöst blir ett. Vår pristagare har på ett fantastiskt sätt hittat de gemensamma nycklarna men också spårat upp nya vinklar, varianter och vändningar som ger lyftkraft och lyster. Till och med med det ålderdomliga språket som blommar långt upp i Västerdalarna”

*Folk & Världsmusikgalan arrangeras av ett antal av genrens organisationer och institutioner med syftet att höja folk-. Och världsmusikens status, att visa på dess höga kvalitet samt att vara en mötesplats för genrens alla aktörer. Detta var åttonde året galan arrangerades. Mer information på [www.folkgalan.se](http://www.folkgalan.se).*

**Kommunikatör Peter Ahlbom, [peter.ahlbom@gmail.com](mailto:peter.ahlbom@gmail.com), 0725 12 68 60**