

## Seminarieprogrammet till Folk & Världsmusikgalan 7 april i Norrköping klart! Folkdans, YouTube, Ethno och #MeToo i en salig seminarie- och workshopsblandning

Folk & Världsmusikgalan ska även 2018 ha ett digert och intressant utbud av workshops och seminarier. Nu är det dags att avslöja seminarieprogrammet. Seminariedagen planeras till lördagen den 7 april i De Geer Konsert & Kongress i Norrköping där galan och folkmusikfestivalen äger rum samt i närbelägna Flygeln och Värmekyrkan. Galan bjuder sammanlagt på arton programpunkter – tio seminarier och åtta workshops. För att gå på de flesta workshops krävs festivalband men seminarier och en del workshops är gratis. Nedan presenteras ett urval av aktiviteterna.

#MeToo-kampanjen från i höstas finns så klart representerad i galans seminarieprogram. Panelsamtalet *#Metoo – Vad kan folk & världsmusikscenen lära av höstens rörelse?* arrangerat av **EPOS – Equality & Plurality On Stage** med deltagare från olika delar av folk- och världsmusik och dansscenen i Sverige syftar till att skapa en öppen och konstruktiv diskussion för att förbättra strategier att tillsammans arbeta för att skapa goda arbetsklimat för alla.

Internationellt musikutbyte är också ett omfattande seminarie- och workshopstema. På programmet står två aktiviteter anordnade av **Ethno**, ett internationellt världsmusikläger som ägt rum i Dalarna en vecka varje sommar sedan 1990. I år kommer fyra musiker som var med på världsmusiklägret Ethno Sverige i somras att hålla i ethnoworkshops på galan och lära ut låtar från Afghanistan, Kurdistan och andra delar av världen.

Dessutom kommer filmen **Från Nairobi till Rättvik** att visas. 2015 följde filmaren Fredrik Caresten Pauline, Nannah och Fatiyah från Nairobi under förberedelserna inför resan till Sverige fram till det var dags att åka hem igen. Resultatet blev en 80 minuter lång film full av framtidstro, vänskap över alla tänkbara gränser, hopp, glädje och fantastisk musik med deltagare från bl a Iran, Indien, Kroatien, Bulgarien och England.

Under seminarierna som gäller folkmusik diskuteras frågan om vi umgås mellan generationer inom folkmusiken. I panelen om ungdomsensemblar inom folk- och världsmusik i Sverige möts ledare för flera ensembler för att utbyta erfarenheter kring frågor som rekrytering, utveckling och organisationsformer. Tillsammans med publiken så kommer att diskuteras värdet av dessa ensembler och hur vi kan fortsätta utveckla ungdomsverksamheten inom folk- och världsmusik.

**Från mobiltelefon till Youtube** är ämnet för **Christian Zetterbergs** gästföreläsning om filmskapande och hur man själv kan göra enkla videor för marknadsföring med sin mobiltelefon. - I dagens växande mediakultur så används rörliga bilder dagligen som ett kraftfullt verktyg för information, kommunikation och marknadsföring. Sanningen är att alla faktiskt kan göra film idag med enkla medel då mobiltelefoner och surfplattor har samma redigeringsmöjligheter som dyr och svårhanterlig kamerautrustning. – säger Christian.

En del workshops involverar artister som uppträder på Folk och Världsmusikgalan och Linköpings folkmusikfestival. **Katarzyna Dudziak** och **Mateusz Dyszkiewicz** från bandet **Krzikopa** kommer lära ut traditionella polska danser såsom mazur, kujawiak och polka, i den formen som de ursprungligen användes på den polska landsbygden.

Och det norska Danskompaniet **Kartellet** bjuder på en dansworkshop i halling, en västskandinavisk folkdans. Workshopen kommer fokusera på rytmövningar och olika sorters enklare akrobatik. Deltagare kommer även få att lära sig att utforma sina egna hallingdanser.

Folk & Världsmusikgalan och Linköpings Folkmusikfestival har inlett ett nytt samarbete genom att förlägga båda sina evenemang på Louis De Geer konsert och kongress i Norrköping den 6–7 april. Det blir två dagar fullmatade med konserter, galakväll med prisutdelning, workshops, seminarier, VM i studentspelmanslag och mycket mer. Linköpings folkmusikfestival byter alltså både årstid och östgötastad 2018.

Folk & Världsmusikgalan arrangeras av Riksförbundet för Folkmusik & Dans, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Eric Sahlström Institutet, Svenska Folkdansringen och Kulturens Bildningsverksamhet.

- **Mer information och pressbilder på [www.folkgalan.se](http://www.folkgalan.se)**
- **Kontakt:**  
Christofer Lundström, seminarieansvarig 070-272 18 13,  
[christofer.lundstrom@kulturen.se](mailto:christofer.lundstrom@kulturen.se)