

2018-03-15

Pressmeddelande:

Nomineringarna klara till pris på Folk & Världsmusikgalan

Efter att ha gått igenom 916 förslag på sammanlagt 200 artister, skivor och organisationer, är Folk & Världsmusikgalans jury nu klar. 15 nominerade i fem kategorier inväntar nu galakonserten och prisutdelningen 7 april med största spänning... Dessutom har juryn utsett Årets Hederspris som delas ut sist på galakonserten. Till detta pris görs dock inga nomineringar. Priset går till någon/några som med en lång gärning bidragit till att de traditionsbaserade kulturarven inom musiken och dansen lever och utvecklas.

På Folk & Världsmusikgalan är det allmänheten som lägger de förslag som juryn därefter går igenom och fattar beslut kring. Juryn har också rätt att utse egna vinnare och betrakta de inskickade förslagen som rådgivande. Årets antal förslag – 916 (flera namn har föreslagits flera gånger) är en ny rekord för galan så juryn har haft ett tufft arbete när man nominerat de tre tänkbara vinnarna i alla kategorier.

Flest förslag har lagts i kategorin Årets Artist med 60 namn. Bland de nominerade finns två duon - **Duo Naranjo Weurlander** och **Sousou & Maher**, som vann priset Årets Nykomling 2010 och har hittills nominerats fyra gånger till olika pris. Den tredje nominerade är slagverkaren, sångaren, kompositören och producenten **Liliana Zavala**.

I utgåvekategorin står det också mellan två duon **LISAS** för deras "Fiddle and Accordeon Conversations" och **Sara Parkman och Samantha Ohlanders** för "Matriarkerna". Sara Parkman tog hem statyetten Årets Artist förra året och tillsammans med Samantha nominerades i kategorin Årets Traditionsbärare 2015. Dessa fyra tampas med **Göran Månsson & Friends** som nomineras för tolkningen härjedalske spelmannen Ol'Jansas låtar.

En ny kategori för året är Årets Barn och Unga där skåningen **Ninni Carr** möter ungdomsorganisationen **Folk You** och **Uplands Låtverkstad/ULV** som har blivit en självklarhet för ungdomar som vill spela folkmusik tillsammans i Upplandsregionen.

I kategorin Årets Arrangör står det mellan en av Sveriges allra finaste scener, aktiv i över hundra år **Victoriateatern** i Malmö, den kända världsmusikfestivalen **Öland Roots**, och den viktiga mötesplatsen för flamencon i landet – **Flamencofredag** som håller hus i Stockholm.

I Årets Nykomling har den västgötska duon **Vågspel**, den EP-aktuella Malmötrion **Trio Wolski** och den svensk-dansk-finska kvartetten **Floating Sofa Quartet** nominerats.

Folk & Världsmusikgalan arrangeras av **Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Kulturens, Eric Sahlström Institutet, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen** och **Kulturens bildningsverksamhet** i samarbete med och med stöd av Musikverket, Kulturrådet, Linköpings folkmusikförening, Musik i Syd, Kultur i Väst, Norrköpings kommun Region Gävleborg, NorrlandsOperan, Länsmusiken i Stockholm, Region Halland, Folkmusikens Hus, Studieförbundet Bilda, Equality and Plurality On Stage EPOS, STIM, Musikcentrum Riks med flera.

Mer info www.folkgalan.se eller <http://folkmusik.nu/festival/>

Kontakt:

Niclas Pereira dos Reis Lindblad, festivalgeneral 070-610 38 31,

niclas.lindblad@rfod.se

Sonia Braska, festivalproducent, 073-550 15 44, bokare@festival.folkmusik.nu

NOMINERADE 2018:

Årets Arrangör

Flamencofredag

På Pygméteatern vid Odenplan i Stockholm har det skapats en liten men central och livsviktig mötesplats för flamencon i Sverige, en plats lika självklar för stjärnorna som för amatörerna att besöka. Arrangörer som drivs av renaste passion men också djupt kunnande, precis som musiken och dansen som hörs och syns på dess scen.

flamencofredag.se

Victoriateatern

En av landets allra finaste scener, aktiv i över hundra år, har det senaste året ytterligare förstärkt tyngdpunkten vad gäller mångkulturell musik. Till teatern i Malmö kommer såväl internationella toppnamn som lokala uppkomlingar. Kärleken och engagemanget lyser starkt igenom det alltid spännande programmet som förutom all musik också innehåller högkvalitativ film, teater och stand-up. Verksamhetsledaren, producenten och musikern Edin Bahtijaragic och hans team är eldsjälar som gör skillnad.

victoria.se

Öland Roots

Öland Roots har lyckats med konststycket att etablera en unik scen på ett oväntat ställe, långt utanför de stora tätorterna, på södra Öland. Under fjorton år av ideellt arbete har de presenterat musik som tar mer och mer plats på världsmusikscenen. Med ett genomtänkt arbete kring musikalisk bredd och en alldeles speciell atmosfär når man en stor och bred publik, i en miljö där budskapet om kärlek, solidaritet och medvetenhet lyfts till en högre nivå.

olandroots.com

Årets Artist

Duo Naranjo Weurlander

Denna svensk-finsk-argentinska duo har hittat en egen ton i en ovanligt duo-format (dragspel och piano). Musiken är till stor del Tanjas och Minnas egen men påverkad av

tango och sydamerikansk känsla. Det är nytt och gammalt i en unik symbios, hög kvalitet, fantasi och nyfikenhet.

duonaranjoweurlander.wordpress.com

Sousou & Maher

"De sprider högkvalitativ musik med mycket kärlek" och "musikaliska världsmedborgare som ger oss kraft och hopp" var två av motiveringarna på galans hem- sida. En mångsidig duo som haft oerhört många järn i elden under 2017 – flera turnéer, bl a med Laleh, barnföreställning, radio, TV och ett antal internationella projekt. Ständigt på väg mot nya höjder, nya områden, nya framgångar.

sousoumaher.se

Liliana Zavala

Slagverkare, sångare, kompositör, producent – Liliana Zavala syns och hörs i många roller. Kommer från Argentina men är bosatt i Stockholm. Ständigt eftersökt på scen och i studio, senast har vi kunnat se och höra henne bl a i uppmärksammade The Forbidden Orchestra men också i band som Golbang och Abjeez. Hon släppte sin första soloplatå under 2017 som fått ett bra mottagande och genomförde också en lyckad turné med sin egen trio.

lilizavala.com

Årets Nykomling

Floating Sofa Quartet

Denna svensk-dansk-finska kvartett har på kort tid etablerat sig internationellt och gjort flera uppmärksammade turnéer utomlands. Det drivna unga bandet är flitigt i elden, soundet är varmt, modernt, ovanligt, och ska enligt hemsidan föra tankarna till daggvåta granar, saltstänkta vindar och hembryggt kaffe.

floatingsofaquartet.com

Trio Wolski

En ny spännande Malmötrio med fiol, dragspel och cittern som redan bokats av en lång rad arrangörer. En färsk EP lovar gott inför debut-CD:n under 2018. Gruppen möttes på Musikhögskolan i Malmö och spelar musik med folkliga rötter men med markanta inslag av improvisation. "Trio Wolski är en sprudlande trio, som bjuder på stor musikalitet och utstrålning medan de andas fraser och musik tillsammans", " "Livfulla, nyskapande, energiska, glädjespridare", är några omdömen bland nomineringsförslagen.

triowolski.org

Vågspe

Alice Klint och Kristin Kennemark bildar Vågspel, en ny fiolduo som redan uppmärksammats för sitt drivna och energiska spel. Med rötterna i Västergötland utforskar de världen i en virvlande blandning av lek och allvar, egna och traditionella bitar. Vågspel gillar särskilt partypolskor och förtrollande melodier. "Genom ett kraftfullt berättande i spel och presentation, bjuds publiken att ta del av ett kokande samspel", sa juryn när duon blev Årets Unga Folkmusikband 2015.

facebook.com/vagspel

Årets Utgåva

Lisas: Fiddle and Accordeon Conversations

Två av våra allra finaste instrumentalister, på fiol respektive dragspel, möttes för denna på flera vis avskalade inspelning. Lisa Rydberg och Lisa Eriksson Långbacka samspelar, samtalar nästan, i nära och egensinniga kompositioner. Inte bara en utan två lisor för själen...

lisasmusik.se

Göran Månsson & Friends: Ol'Jansa

Med utgångspunkt i härjedalske spelmannen Ol'Jansas låtar fick flöjtspelmannen Göran Månsson uppdraget att ta musiken i delvis nya väderstreck. Ända till Japan faktiskt - men utan att släppa fotfästet i den svenska myllan. Skivan kombinerar intrikata arrangemang med ett fotstampsvänligt driv och gott humör.

goranmansson.se

Sara Parkman & Samantha Ohlanders: Matriarkerna

Succéföreställningen Fäboland var en sida av det nära samarbetet mellan Sara Parkman och Samantha Ohlanders. En annan sida av samma mynt är deras samspel som fiolspelande musiker. Duons okuvliga energi, viljekraft och progressiva framåtanda formligen strålar i deras spel, som omfamnar traditionen och samtiden i samma mustiga famntag.

saraochsamantha.com

Årets Barn och Unga

Ninni Carr

För alla barn- och ungdomsläger som Ninni har anordnat genom åren. För de cirka 50 000 barn som upplevt föreställningen Skånska spektakel. För en stor pedagogisk insats med eget utgivet material. För alla de folkmusikpedagoger hon utbildat på Malmö musikhögskola. En eldsjäl i ordets rätta bemärkelse, som någon motiverade det i ett förslag.

spelmansgarden.se

Folk You

”Med folklig musik och dans stöttar vi ungas organisering för att bygga ett demokratiskt och inkluderande samhälle. Genom ung folklig kultur vill vi ge en röst och möjligheter åt unga människor” Så skriver ungdomsorganisationen Folk You på sin hemsida. Med arrangörs- och projektstöd, fina videosessioner, utbildningar och bollplank skapar Folk You unika möjligheter för utövare av folklig musik och dans. En ambitiös ny aktör med entusiasm, för framtiden med framtidens folkmusiker.

folkyou.se

ULV

”Med Magnus Holmström och Tomas ’Limpan’ Lindberg som karismatiska ciceroner har Uplands Låtverkstad blivit en självklarhet för ungdomar som vill spela folkmusik tillsammans i Upplandsregionen. Att se dem ha konsert är mycket medryckande. Att få vara en av gruppens medlemmar måste vara otroligt inspirerande. Trots att de är så unga verkar det inte finnas några begränsningar: ULV spelar både till dans och har haft konserter tillsammans med bland andra Väsen, Hoven Droven och Folk All-In Band.” Så tyckte några som föreslagit ULV till pris – och det är bara att hålla med.

musikiuppland.se/barn-ungdom/ul