Folk- gala- världs- folk- festival- musik-

Norrköping 6 –7 April
Louis De Geer Konsert & Kongress
Galakonsert 7 April

Folk & Världs
MUSIKGALAN

LINKÖPINGS
FOLKMUSIK-
FESTIVAL

VÄLKOMMEN

TILL FOLK & VÄRLDSMUSIKGALAN OCH LINKÖPINGS FOLKMUSIKFESTIVAL @NORRKÖPING

”En gala, en festival”

Ensam är stark, heter det, men tillsammans är vi starkare. Med den devisen går en gala och en festival ihop med förhoppningen att fler ska få ta del av den stora bredd, höga musikaliska kvalitet och den kreativitet som kännetecknar folk- och världsmusiken.

Folk & Världsmusikgalan och Linköpings folkmusikfestival har i år vuxit och blivit större. En musik- och danshelg som sammanlänkar amatörer med proffs, gräsrötter med bransch, lokalt med globalt, ung som gammal och kreti med pleti i Norrköping.

Vi har i år ett program fullt av konserter och spännande seminarier. På lördag går den stora Folk & Världsmusikgalakvällen av stapeln. För nionde året i rad delas priser ut i sju kategorier med syfte att uppmärksamma och belöna artister och arrangörer under det gångna året. Prisutdelningen varvas med konserter med det bästa genren har att erbjuda.

Är du förtjust i att dansa, kan du njuta av dans både fredag på Trappan och lördag på Crescendo. Flera spelmän samt deltagare i studentspelmanslags-VM bjuder på allt mellan polska och halling.

I Flygeln och Värmekyrkan hålls konserter med en mängd olika spännande artister, alla omsorgsfullt plockade ur genrevimlet för att ge er den bästa möjliga upplevelsen. Flera av artisterna kan ni dessutom möta i workshops som hålls på lördagen.

Glöm inte heller att besöka Trozelliscenen, där nya, unga band får möjlighet att presentera sin musik.

Vi hoppas att ni får en fantastisk helg!

Niclas Pereira dos Reis Lindblad
Festivalgeneral

Sonia Braska
Festivalproducent

GALAKONSERT
FESTIVAL
TILL DANS
TROZELLISCENEN
NOMINERADE
SEMINARIER OCH WORKSHOPS

INNEHÅLL

Galakonsert	
- konsertprogram	s. 4
- nominerade	s. 26
Festivalartister	s. 8
Schema	s. 18
Seminarier	s. 20
Artistworkshops	s. 24
Kartor	s. 35

GALAKONSERT

Louis DeGeer Konsert & Kongress

Lördag 7 april 19.00 | Biljetter - ticketmaster.se

Biljetter säljs även i De Geers biljettkassa på ordinarie tider. Vill du gå både på festivalen och galakonserten - börja med att köpa festivalbiljetten. Då får du en kod som gör att du kan köpa biljett till galakonserten med en kraftig rabatt.

GALAVÄRD

Nadia Jebril

Nadia är journalist och programledare, född och uppvuxen i Skåne med palestinska rötter i Jerusalem. Verksam på Sveriges Radio i Malmö. Har synts i SVT i bland annat Packat & Klart och matprogrammet Ät. Just nu hörs hon i P4 Malmöhus och även i program som Karlavagnen och liknande. En engagerad röst som lika gärna pratar samhällsfrågor som relationer och som har musiken som ett stort intresse i livet.

MÄSSA

Missa inte mässan!

I samband med Folk & Världsmusikgalan arrangeras som vanligt en mässa där folk- och världsmusikens olika aktörer visar upp sig. Här kan du möta artister, arrangörer, skivbolag, organisationer, utbildningar och många andra. Mässan arrangeras i Trozelligalleriet i De Geer Konsert & Kongress lördag 7 april mellan kl 10 och 17.

I mässlokalen finns festivalens infodisk och här finns också en Trozelliscenen där det blir musik av framför allt nya, unga band hela lördagen. Fri entré – varmt välkommen!

MEDVERKANDE PÅ **GALAKONSERTEN**

ABJEEZ (SE/US)

Mycket baktakt, en hel del humor och en musikalisk berg- och dalbana. Det är Abjeez i ett nötskal. ”Abjee” är persisk slang för syster och ”syrrorna” är Melody (NYC) och Safoura Safavi (Sthlm) som skriver text, musik och frontar, backade av talangfulla musiker som alla präglar musiken på sina egna unika sätt. Abjeez har turnerat i Europa, USA och Kanada under de senaste 12 åren. De blandar orientaliska grooves med reggae, ska, flamenco, latin och rock, och framför det med en trovärdig hiphopattityd. Det är en färgstark musik, glad och rebellisk, vacker och medryckande.

”Abjee” is Persian slang for sister and that’s just what they are - Safoura and Melody Safavi. Backed by a colorful crew of musicians, the two abjee’s present their own original brand of Persian world pop! Their lyrics, often humorous and sometimes rebellious, are written in Persian, but the expressive groove of the music and the abjees’ dramatic delivery break down all language barriers to create a new synthesis of cultures.

AHLBERG, EK & ROSVALL

Ahlberg, Ek & Roswall har med suveränt samspel, fantasifulla arrangemang och omsorgsfullt utvald repertoar etablerat sig som en av de mest spännande och populära akterna på dagens folkmusikscen. Trion har uppmärksammats runt om i världen de senaste åren och gjort succé på flera av de största folkmusikfestivalerna. Musiken kännetecknas av både pop- och barockinfluenser, en stark känsla för melodier och ett alldeles oemotståndligt sväng.

Ahlberg, Ek & Roswall offers a swinging and virtuosic interplay that invites both listening and dancing. The repertoire is based on traditional Swedish tunes, including slängpolskas from Skåne, triplet-based polskas from Medelpad, as well as their own compositions.

CRASH NOMADA

Crash Nomada har uppmärksammats över hela världen för sin unika blandning av punk och olika sorters folkmusik. Bandet har gjort sig känt för vilda spelningar och turnerat flitigt i Europa och Sverige. Förbered er på en urladdning med dansant och elektrifierad folkpunk från ett av Sveriges ösigaste liveband.

Crash Nomada has gained attention all over the world for their unique hybrid of punk rock and different kinds of folk music. The band has a reputation for wild and intense live performances and has toured extensively all over Europe. Prepare for an explosion of dance friendly electrified folk punk from one of Sweden’s most prominent live bands.

ELLE MÁRJÁ EIRA (NO)

Elle Márjá Eira är en spännande konstnär och musiker från den norska delen av Sápmi. Hon är en mångsidig artist som med hjälp av film och musik berättar historier om sin uppväxt i en renskötarfamilj. På hennes konserter får man uppleva starka visuella inslag i en folkelektronisk musikmiljö. Elle Márjás musik är urban popmusik som speglas i den värld hon är uppväxt i. Cool, arktisk elektronisk musik färgad av den traditionella samiska jojken och världsmusiken.

Elle Márjá Eira is a multi-artist and one of Sápmis best live performers. She has a voice that cuts through the heart and embraces the audiences with her honest stage performance. She mixes traditional yoik with electronic music. An edgy electro sound from the Arctic landscape.

HAZELIUS HEDIN

Hazelius Hedin är en komplett och färgstark duo som med bländande briljans, innerlighet och ett makalöst driv i de svenska danslåtarna och visorna både fängslar och berör. Duon har de senaste åren skördat fantastiska framgångar på den svenska och internationella folkmusikscenen, och rönt stor uppskattning även långt utanför genregränserna. I år firar duon tio år tillsammans och släpper ett nytt album.

Two of Sweden’s most established folk musicians make up the duo Hazelius Hedin. They sing and play their Swedish folk music with passion, rare ease and unquestionable presence – it’s impossible to remain unaffected.Their repertoire includes everything from medieval ballads, sailor songs and love ballads to instrumental dance tunes.

LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD

Långbacka/Bådagård är mer än bara en artistduo. Det är också ett systerskap; en kraftkälla som skapar musik över gränser. Poetiska texter med tydligt samhällskritiska budskap och tongångar som andas Nordic Noir. Musiken beskrivs bäst som soundtracket till en saga… Som om Regina Spektor flyttat till de nordiska fjällandskapen och lärt sig spela fiol. Det är nära, suggestivt och storslaget.

Långbacka/Bådagård is more than an artist duo. It's also a sisterhood; a power source that creates music beyond borders. Lyrics with, often, social criticism hidden behind poetic formulations, and a musical landscape that is Nordic Noir at its best. The sound of Långbacka/Bådagård is best described as a fairy tale… It is as if Regina Spektor had moved to the Scandinavian mountains and learned how to play the violin.

SOHAIR CHKAIR (SY/SE)

Sohair Chkair är född i Damaskus och är en välkänd sångerska som turnerat i såväl arabvärlden som Europa. Hon tillhör den grupp musiker som var pionjärer inom den nya protestmusiken som växte fram i Syrien på 80- och 90-talet. Sen kom kriget – och hon tvingades att fly. Sohair är sedan några år tillbaka bosatt i Sverige där hon fortsätter att sjunga. Hon har bl.a. medverkat i det omtalade projektet Min väg – Everybody is a refugee, där hon spelade tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester.

Sohair Chkair is a famous Syrian singer who's toured both Europe and the Arab world. She is one of the pioneers of the so-called protest music that emerged in Syria in the 80's and 90's. She came to Sweden as a refugee and is continuing her musical career here.

HEMLIG ARTIST

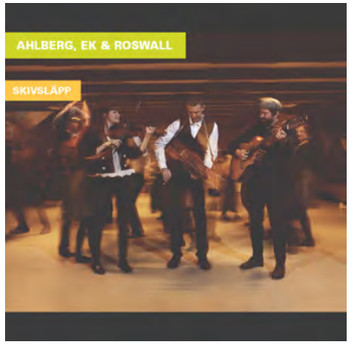
Galans sista akt blir en överraskning.

The last artist of the gala concert will be a surprise.

FESTIVALARTISTER

Linköpings Folkmusikfestival är en väletablerad folkmusikfestival som år 2018 kommer att köras i sin 15:e upplaga.

Festivalen samlar folkmusikälskare från Sverige och Norden och ger dem möjlighet att lyssna på sina favoritband, jamma, dansa, gå kurser, träffa likasinnade människor samt bekanta sig med band som de aldrig har hört förut.



AHLBERG, EK & ROSWALL

Fredag 22.00-23.00, Värmekyrkan

Gruppen släpper sin fjärde skiva, "Till dans", på festivalen. Skivan innehåller låtar från Ahlberg, Ek & Roswalls dansrepertoar och med den är de tillbaka där de en gång började, vid dansgolvet. Det var nämligen när Emma gästade Daniel och Niklas på dansspelningar med gruppen Ranarim som trion föddes. Att spela till dans är något som ligger gruppen varmt om hjärtat. Under åren har de varit flitigt anlitade som dansspelmän och folk har då ofta frågat efter låtarna och inspelningar av dem. Därför har AER nu spelat in sina bästa danslåtar, en skiva att både lyssna och dansa till.

Ahlberg, Ek & Roswall offers a swinging and virtuosic interplay that invites both listening and dancing. The repertoire is based on tradtional Swedish tunes, including slängpolskas from Skåne, triplet-based polskas from Medelpad, as well as their own compositions. At the festival they will be releasing their fourth studio album.

ESTBEL (EE/BE)

Lördag 18.00-19.00, Flygeln

Estbel är en kvartett med en sällsynt line-up där två nordiska sångfåglar från Estland samspelar med två svängiga herrar från Belgien. Deras repertoar fylls av magisk realism och skulle kunna beskrivas som en promenad i ett nordligt landskap tillsammans med Björk och Gabriel Garcia Marquez, en utflykt fylld med känsliga arrangemang och harmonier. Estbels musik är mångfaldig och färgstark. Lyssna, se och låt musiken ge dig en helt ny ingång till livet!

Estbel is a quartet with a rare line up where two northern nightingales from Estonia are assisted with the necessary swing and grooves by two Flemish gentlemen from Belgium. Their repertoire is ripe with magical realism and could be described as a walk with Björk and Gabriel Garcia Marquez in a Northern landscape filled with delicate arrangements and dainty harmonies. Listen, observe and let the music give you a whole new lease of life!

GKN5 (NO)

Lördag 21.00-22.00, Värmekyrkan

Guro Kvifte Nesheim växte upp med hardingfela i Oslo. Sedan hon flyttat till Sverige har hon samlat några av sina favoritspelmän till GKN5. Gruppen bjuder på härligt dansant musik. GKN5 spelar låtar efter spelmannen Salve Austenå från Tovdal i Norge samt egna kompositioner. De undersöker hur solokaraktären i hardingfelespelet kan bevaras i samspel och beskriver sitt sound som en orkestrerad hardingfela.

Guro Kvifte Nesheim grew up playing the hardingefela in Oslo, Norway. After she moved to Sweden she has gathered some of her favourite musicians and formed GKN5. The group plays tunes by spelman Salve Austenå from Tovdal in Norway as well as their own compositions. Their aim is to explore how the solo character of the hardingefela can be preserved in interaction with other musical instruments.

JULIE FOWLIS (UK)

Fredag 23.00-00.00, Flygeln

Den skotska folkmusikstjärnan Julie Fowlis härstammar från ön North Uist i den gälisktalande delen av Skottland. Hon är en etablerad världsmusikartist som ofta korsar gränsen mellan olika genrer och stilar. För den breda publiken är hon mest känd som sångrösten till Merida, huvudkaraktären i Disneyfilmen "Brave". Julies karriär har varat i mer än tio år nu, med många priser, utmärkelser och fyra studioalbum.

Julie Fowlis originally hails from North Uist in the Outer Hebrides and is now based in the Highlands of Scotland. Firmly established as a world music artist with a natural interest and ability to cross-over into other genres and styles, she will forever be known as the singing voice of Merida, the female protagonist in the Disney-Pixar Oscar/Bafta/Golden Globe winning movie 'Brave'. Her impressive career spans more than a decade, with multiple awards, accolades and four studio albums.

ERLEND VIKEN TRIO (NO)

Fredag 21.00-22.00, Flygeln

Fiolspelmannen Erlend Viken har tillsammans med gitarristen Marius Graff och cellisten Leo Svensson Sander hittat ett originaluttryck som verkligen sticker ut. Trion är aktiv både i Norge och utomlands och genom sina energiska liveuppträdanden har den fått många fans tvärs över genregränserna. Gitarr och cello i samverkan med fiol ger lyssnaren en rå akustisk upplevelse baserad på norska och svenska traditioner och inspirerad av bl.a. amerikansk "old time", rock, ökenblues och improvisationsmusik.

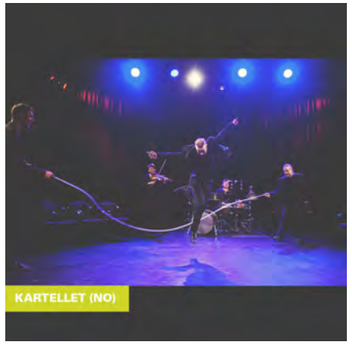
Norwegian fiddler Erlend Viken has teamed up with guitarist Marius Graf and cellist Leo Svensson Sander, creating an original expression that really stands out. The trio is touring actively both in Norway and abroad, and have gained many fans across the genre boundaries through their energetic live performances. Guitar and cello interacting with the fiddle give the listener a raw acoustic experience based on Norwegian and Swedish traditional music, while also inspired by American old time music, rock, desert blues and improvisational music.

KIZELO MLEKO

Lördag 01.00-02.00, Värmekyrkan

Kizelo Mleko spelar fartfylld balkan- och klezmermusik, men hämtar många influenser från allt mellan klassisk musik till pop och rock. De blandar egenskrivet material med experimentella arrangemang av traditionella låtar. Förbered er på pulserande beats, udda taktarter och riviga melodier! Ta på dansskorna och rulla hatt till Kizelo Mleko!

Kizelo Mleko play energetic Balkan- and Klezmer music, with influences from everything between classical to pop and rock. They play a mix of their own material and experimental arrangements of traditional songs. Get ready for groovy beats, complex time signatures and wild melodies! Bring your dancing shoes and raise the roof with Kizelo Mleko!



KARTELLET – DOPPLER (NO)

Fredag 20.00-21.00, Värmekyrkan

DoPPler är en föreställning av musikern och kompositören Ragnhild Furebotten och det helmanliga danskompaniet Kartellet från norra Norge. DoPPler är en opretentiös och lekfull studie av det mänskliga sinnet. Sinnen kan vara oförutsägbara, våldsamma, nyckfulla, kärleksfulla, bittra och ömma, vilket leder till vitt skilda konsekvenser. På gott och ont. Tre manliga dansare från Kartellet ska genom idrott, folkdans och akrobatik balansera mellan allvar, trivialiteter och ömhet. Allt är inlindat i en atmosfär av modern traditionell musik, ljud och tystnad från musikerna. Publiken sitter i mitten av framträdandet och blir delaktiga i både dansen och musiken. DoPPler vann norska kritikerpriset 2015/2016 för bästa dansföreställning.

DoPPler is a performance by musician and composer Ragnhild Furebotten and the all male dance company Kartellet from Northern Norway. DoPPler is an unpretentious and playful study of the human mind. Minds that can be both unpredictable, violent, erratic, loving, bitter and caring, leading to a range of consequences. For good or bad. Three male dancers from Kartellet will, through sports, folk dance and acrobatics, balance on an edge of seriousness, banality and tenderness. Everything wrapped in an atmosphere of contemporary traditional music, sound and silence from the musicians. The audience will sit in the middle of the performance and be included in both dance and music. DoPPler won the Norwegian Critics award in 2015/2016 for best dance performance.

KMH – ALL STARS

Lördag 22.00-23.00, Flygeln

Varje läsår inleds med en intim konsert med folkmusikinstitutionens lärarkår. Nu flyttar kåren sin konsert till Folk & Världsmusikgalan. Kom och lyssna på snirkliga låtar och sånger, improvisationer och nyskapande med Sven Ahlbäck, fiol, Emilia Amper, nyckelharpa, Arne Forsén, tramporgel/flygel/piano, Ellika Frisell, fiol, Mikael Marin, viola, Leif Ottosson, accordion, Hadrian Prett, fiol, Susanne Rosenberg, röst, Sofia Sandén, röst och Rafael Sida, slagverk.

KMH – All Stars is a joint concert by the teachers from the Folk Music Institution at the Royal College of Music.

KRAKEN SHANTY BAND

Lördag 19.30-20.33, Lilla värmekyrkan

Kraken Shanty Band får nackhåren att resa sig av välbehag med sina mäktiga och intima versioner av klassiska maritima sånger och arbetssånger, så kallade shanties, samt instrumental folkmusik från olika delar av världen varvat med berättelser. Genuint, kraftfullt och innerligt!

Kraken Shanty Band will give you chills with their powerful yet intimate interpretations of shanties, or classic work songs from the sea, as well as instrumental folk music and stories from different parts of the world. Genuine, powerful, and whole hearted!

KRZIKOPA (PL)

Lördag 23.00-00.00, Värmekyrkan

Krzikopa framför gamla folksånger från Schlesien, Polens mest industriella del, i en alldeles egen elektro-folk tappning. De förenar traditionell polsk sång och akustiska instrument som fiol och dragspel med specialbyggda trummor och en DJ-konsol. Detta ger de gamla sångerna en modern skrud och gör dem dansbara för dagens människor – precis som originalversionerna var dansbara för människor för hundra år sen. Krzikopas musik blir en unik resa i tid och rum. Bandet har valts ut av den polska ambassaden i Sydkorea för att spela på Cultural Olympiad 2018.

Krzikopa (eng. pron.: Kshee-copa) performs old folk songs from Silesia, the most industrial part of Poland. Using their own progressive electro-folk style. As well as traditional polish singing and acoustic instruments like accordion or violin, there's a DJ's console and a customized drum set. This makes the old songs sound modern and danceable, just like they did a hundred years ago.

LADY MAISERY (UK)

Lördag 17.00-18.00, Lilla värmekyrkan

Vokaltrion Lady Maisery lyser starkt på Englands folkmusikaliska himmel. Med sin unika stämsång och genomtänkta arrangemang förenar Hazel Askew, Hannah James och Rowan Rheingans sina röster i en perfekt harmoni. Oavsett om de avslöjar en feministisk tvist i en traditionell berättelse, sjunger en spännande anti-krigsballad eller uppvisar sina enorma multiinstrumentalistiska talanger med nykomponerad musik är medlemmarna i Lady Maisery skickliga utforskare av sångens makt och skönhet.

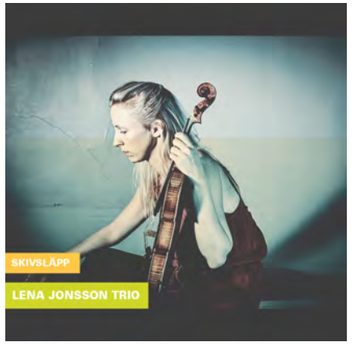
In an English folk scene currently bursting with bold and innovative folk music, vocal trio Lady Maisery shines brightly. With their unique approach to harmony singing, intelligent and thoughtful arrangements of both traditional repertoire and original compositions, Hazel Askew, Hannah James and Rowan Rheingans harness and celebrate their united voice. Whether unearthing a feminist twist hidden in a traditional tale, delivering a poignant anti-war ballad, or showcasing their immense multi-instrumental talents in original compositions that draw on a myriad of musical influences, Lady Maisery are skillful explorers of the power, beauty and vitality of song.

LEANA & HARTWIN (BE)

Fredag 19.30-20.30, Lilla värmekyrkan

Leana och Hartwin har spelat tillsammans ända sen de lärde känna varandra i Flandern, Belgien 2011. Deras olika bakgrund har blivit basen för deras repertoar, skapad från estniska sånger och instrumentala stycken. Leana, född på ön Saaremaa i Estland, är sångerska och musiker, med säckpipor och flöjter som instrument. Hartwin, som kommer från Flandern, spelar dragspel. Tillsammans skapar de en musikalisk värld som påminner om en resa mellan väst- och nordeuropa.

Leana and Hartwin have been performing together since they met each other in 2011 in Belgium. Their different backgrounds have been the base for their repertoire, created out of Estonian songs and instrumental tunes. Leana, born on the island of Saaremaa, Estonia, is a singer and musician, playing bagpipes & flutes. Hartwin, born in Flanders, plays the diatonic accordion. Together, they create a musical world that reminds of a boat trip between the West and the North of Europe.



LENA JONSSON TRIO

Fredag 19.00-20.00, Flygeln

Lena Jonsson har setts i flera olika band i den svenska folkmusikmiljön de senaste femton åren och har spelat konserter över hela världen. Vid 21 års ålder nominerades hon som årets nykomling vid Folk & Världsmusikgalan. Sedan dess har karriären gått spikrakt framåt och Lena är idag en etablerad fiolspelare och en av folkmusiksveriges starkast lysande stjärnor. På festivalen kommer hon med sin trio spela musik från debutskivan PLACES, en musikalisk resedagbok där man genom Lenas fantasifulla kompositioner bjuds på en fartfylld men samtidigt eftertänksam upplevelse. Lena Jonsson, Kristoffer Sundström, bas, och Erik Ronström, gitarr, rör sig sömlöst och elegant mellan olika musikstilar och bjuder på en konsert med humor, utstrålning, briljans och folkmusik i världsklass.

Lena Jonsson is a well-known face within the Swedish folk music and has been playing concerts all over the world for the last fifteen years. Together with her trio she is going to play music from her debut album Places, a musical travel journal that, thanks to Lena's imginative compositions, offers the listener a fast-paced but at the same time thoughtful experience.

MALIN FOXDAL TRIO

Lördag 18:30-19.30, Värmekyrkan

Personlig, poetisk, passionerad. Malin Foxdal är en gränsöverskridande sångerska med stark scenisk närvaro som med sin unika blandning av svensk och amerikansk folkmusik vunnit både publikens och kritikernas hjärtan. Malin har turnerat över hela Sverige, såväl som i Europa, USA och Asien och har genom åren samarbetat med bl.a. Peter Carlsson & Blå Grodorna, Lena Willemark, Sofia Karlsson, Bengan Janson & Kalle Moraeus, listan kan göras lång... De senaste åren har hon mest spelat med Anders Nygårds och Magnus Zetterlund men på festivalen ackompanjeras hon av Emma Reid och Mattias Pérez, två favoriter som varit med på flera skivor! Trion bjuder på tradmaterial, såväl som Gillian Welch på svenska och egna låtar.

Personal, poetic, passionate. Malin Foxdal is a crossover singer, with strong output on stage. Her mix of Swedish and American folk music has acclaimed the hearts of both audience and critics. Malin has toured all over Sweden, as well as Europe, USA and Asia and through the years her band has varied from trio to sextet. At the festival, she will be accompanied by Emma Reid and Mattias Pérez. They will play some traditional songs, Swedish translations of Gillian Welch and self-composed music.

SKENET

Fredag 00.00-01.00, Värmekyrkan

Efter succén med debutalbumet Allting Rullar släpper Skenet uppföljaren Morsning! Kvartetten fortsätter att röra sig i gränslandet mellan rock och folkmusik men går nu i en ny riktning då nya albumet bara har egna kompositioner. Bandet har sedan förra skivan spelat på allt från Tivoli i Danmark till Les Vieilles Charrues i Frankrike. Skenet är ett liveband som trollbinder sin publik med känsla, tyngd och total närvaro på scen. Psykedelia och tyngre rockriff med drag av Led Zeppelin möter arvet efter Bollnäs spelmanskultur. Toppa detta med en makalöst energisk och karismatisk frontfigur i Lena Jonsson och du har det perfekta livebandet. Skenet är riff, rundgång och rå energi!

Skenet is a band consisting of four young and fearless Swedes, who grew up together in the vibrant Nordic folk music scene that provides the roots of their sound. In Skenet, they create the melody and voice, but adding drums, electric guitar, bass, and Moog makes for a unique combination of Nordic roots music and electric rock. While some of the melodies date from the 1800s, most are original compositions by siblings Lena and Staffan Jonsson. The themes may be inspired by a rich tradition, but the end result is something entirely new: instrumental, folk rocking, and psychedelic!

THE RHEINGANS SISTERS (UK)

Fredag 21.30-22.30, Lilla värmekyrkan

The Rheingans Sisters skapar modig, lekfull och innovativ modern musik, fast förankrad i folkmusiktraditionen men utan att vara alltför bunden av den. Efter att duon släppte sitt kritikerrosade album Already Home (2015) har de trollbundit publiken i Europa och Australien med sina unika liveframträdanden. Den lekfulla dekonstruktionen av traditionell musik och systrarnas förmågor som helhjärtade scenartister, musikarrangörer och improvisatörer, tillsammans med nytänkandet i deras skapande gör dem till ett viktigt inslag på dagens världsmusikscen. The Rheingans Sisters släpper nu sitt efterlängtade tredje album Bright Fields, med festivalen som första punkten på releaseturnén.

The Rheingans Sisters make bold, playful and innovative contemporary music that is anchored in folk traditions without being bound by them. Since their critically acclaimed album Already Home (2015) the duo have been captivating audiences across the UK, Europe and Australia with unique and exceptional live performances. It is the playful deconstruction of the traditional music which they know so deeply as well as their skills as full-hearted performers, arrangers and improvisors, not forgetting the insight and originality of their compositions, that make them simply an unmissable act on the folk and world music stage today.

VÄRTTINÄ

Lördag 00.00-01.00, Flygeln

Värttinä är Finlands mest kända folkmusikgrupp. Den startade som ett barnprojekt i byn Rääkkylä 1983 och fick sitt internationella genombrott i och med skivan "Oi Dai" 1991. Sedan dess har gruppen turnerat världen runt och blivit känt som en av de mest innovativa och orubbliga ensemblerna inom den moderna världsmusiken. Bandet har blivit mest känd för den knivskarpa kvinnosången och tydliga sceniska estetiken. Med de tre sångerskorna Mari Kaasinen, Susan Aho och Karoliina Kantelinen i spetsen tar Värttinä sin publik in i en unik värld av karelska runosånger i modern tappning.

Värttinä is Finland's most successful contemporary folk music group. Värttinä's roots are in the Karelia region of Finland, specifically women's vocal traditions and ancient poems known as runos. The band begun as a children's project in the village of Rääkkylä in 1983. Their international breakthrough followed the release of album "Oi Dai" in 1991. Since then, Värttinä has toured internationally and built a solid reputation as one the most inventive and uncompromising ensembles in the contemporary world music arena.

ÅKERVINDA (FI)

Lördag 20.00-21.00, Flygeln

Åkervinda är en grupp bestående av fyra sångerskor. Med rötter i jazzen har de även en varm plats i sina hjärtan för nordisk folkmusik. Tillsammans plockar de fram folkmelodier och skapar nya spännande arrangemang där traditionella visor blandas med improvisation och jazzharmonik. Åkervinda tar med sina lyssnare till en trolsk värld, där ljuva, skira stämmor möter täta klanger med en djup sårbarhet och en kvinnokraft som får nackhåren att resa sig.

Iris, Lise, Linda and Agnes, the four singers of Åkervinda, take pride in their original and modern interpretation of the traditional folksongs of Scandinavia. The group's name, Åkervinda, is inspired by a Swedish wildflower whose roots spread far and wide like rivers under the ground. Like the flower, gracefully entwining melodies, rock solid groove, and ever intriguing harmonies will take root in your mind. Like the flower, they will be impossible to remove.

TILL DANS

Till Dans är en serie dansspelningar med spelmanslag, grupper och solospelmän.

STINA BRANDIN

Fredag 00.00-01.00, Trappan

Stina Brandin kommer från en spelmansfamilj i det som hon själv kallar folkmusikens epicentrum - Boda Kyrkby i Dalarna. Hon har alltid sett sig själv som solospelman, och med Bodapolska som sin första och största kärlek. Drillar uppåt och neråt, förslag, uppstråk, nerstråk - allt med stor bestämdhet. Envisheten och det klara viljan skiner igenom och kan höras i musiken; det är så här den är. Utbildad på Malungs folkhögskola, Kungliga musikhögskolan i Stockholm och på Ole Bull Akademiet (Norge). Har spelat sig från norr till söder genom Sverige med fioltrion Norr om Stockholm. Nu spelar Stina upp till en Bodapolska så fötterna lyfter från marken, och du blir uppbjuden till dans.

PER RUNBERG

Lördag 19.00-20.00, Crescendo

Per Runberg är en av de gamla rävarna inom svensk folkmusik. Han har uppträtt i alla möjliga och omöjliga situationer, i ett dussin länder under en snart 40-årig karriär som frilansmusiker och är en av Sveriges bästa dansspelmän. Per är riksspelman och utbildad faglärar i Norsk folkemusikk. Huvudinstrumentet är fiol. Starkast står dock Hjort-Andersmusiken som han har lärt i direkt tradition främst av läromästaren Ole Hjorth men även av spelmän som Päkkos Gustaf, Påhl Olle och Nils Agenmark.

LUNNEFOLK

Lördag 22.00-23.00, Crescendo

Lunnevads folkhögskolas folkmusiklinje består av nio elever som har spelat ihop sedan september 2017. De spelar traditionell och nyskriven folkmusik. Lunnevads folkhögskola firar 150 år 2018. Musiklinjen firar 60 år men folkmusikinriktningen har bara funnits sedan 2011. De har sedan starten varje år gjort bejublade framträdanden på festivalen.

GUF

Lördag 17.30-18.30, Crescendo

Gävleborgs Ungdomsfolkband GUF är ett folkmusikstorband som i år firar 15 år. Sen starten har bandet varit en grogrund för unga folkmusiker och det nuvarande bandet är det femte i ordningen. GUF spelar folkmusik från såväl Sverige som andra delar av världen och alltid i medryckande arrangemang med bra sväng. Bandet drivs av Region Gävleborg och leds av Mia Marin och Staffan Jonsson.

STUDENTSPELMANSLAGS-VM

Fredag 19.00-23.30, Trappan

Den lekfulla tävlingen för världens alla studentspelmanslag. Vilket lag kniper i år platsen som världens bästa? Det gäller att blidka både domarna och den allt som oftast jublande, dansande publiken!

I år blir det också ett **VM FÖR KULTURSKOLE / MUSIKSKOLESPELMASLAG** under galahelgen. Kriterierna och tankarna för denna tävling är desamma som för student-VM. Lördag 13.00-15.30, Crescendo.

EMILIE WALDKEN
Lördag 20.30-21.30, Crescendo

Den Schweiziska violinisten Emelie Waldken upptäckte, på en och samma dag, både den svenska folkmusiken och nyckelharpan. Hon påbörjade därefter en lång och vacker resa genom Sverige för att studera de svenska traditionerna på plats. Den unga spelkvinnan blev speciellt intresserad av repertoar från Västerdalarna, Värmland, Jämtland och Medelpad. Idag spelar hon i olika projekt samt solo och helst av allt till dans. Nyckelharpan och fiolen låter kraftfulla, såväl som mjuka och med en känsla av den vilda vinden från fjälltopparna.

EMILIE WALDKEN

SKFYE
Lördag 16.00-17.00, Crescendo

SkåneFolk Youth Ensemble är en fristående folkmusikensemble för ungdomar mellan 14 och 25 från Sydsverige som är intresserade av folkmusik och dans. Gruppen gör konserter, föreställningar och spelar till dans. Ledare är Pär Moberg, Elin Waileth och Lottie Svensson.

SKFYE

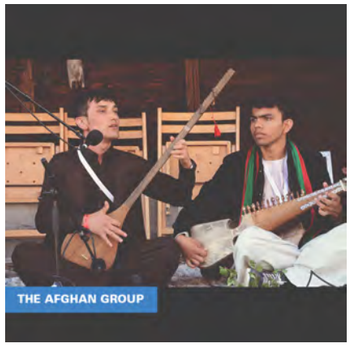
PER ECKERBOM OCH RUNE PERSSON
Lördag 23.30-00.30, Crescendo

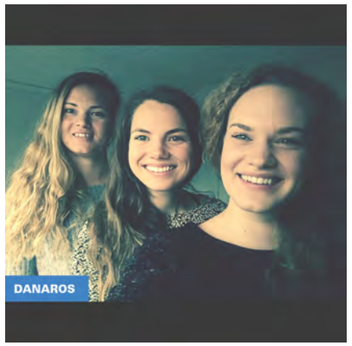
Per Eckerbom och Rune Persson är två inflyttade Östgötar med rötterna i Skåne och Värmland. De har spelat tillsammans sedan 2004, oftast i sexmannabandet "Per Eckerbom Band". Det blir mestadels polskor från Värmland, Skåne och Östergötland.

PER RUNBERG

TROZELLI-SCENEN

Trozelliscenen är en scen där unga, oetablerade band presenteras i korta showcase-konserter.


THE AFGHAN GROUP


DANAROS

BÄCKAFALL
Lördag 14.45-15.15

Från Irland till Haiti, från Mali till Älvdalen. Influerade av Världen, med klangbotten i svensk spelmanstradition framför de egenkomponerad och traditionell musik. Bäckafall består av Samuel Lundh – nyckelharpa, och Hampus Grönberg – gitarr.

DANAROS
Lördag 16.15-16.45

Danaros är en vokalensemble vars musik beskrivs som stämningsfull, vacker, lekfull och stark. Rytmer och utmanande harmonier karakteriserar arrangemangen vilket bidrar till en musik med dynamik som växlar mellan skir sprödhet till styrka och kraft.

STINAS VISOR
Lördag 17.00-17.30

Stinas Visor från Göteborg spelar egen musik som befinner sig någonstans mitt emellan visor och bluegrass, svensk och irländsk folkmusik och allt annat som inspirerar och berör! Det är svängigt och stämningsfullt med både humor och allvar. Underfundigt, vackert, tänkvärt och lättsamt på samma gång.

TRIO TÖRN
Lördag 15.30-16.00

Trio Törn är ett möte mellan tre starka personligheter med rötterna i den svenska folkmusiken som med den unika sättningen fiol, cello och nyckelharpa ständigt experimenterar med instrumentens möjligheter och som gång på gång provar traditionens gränser.

AFGHAN GROUP
Lördag 11.45-12.25

Habibullah Noori, Hassibullah Faizi och Shirkhan Baburzada bildar tillsammans Afghan group. De bor i Linköping och spelar medryckande musik från Afghanistan på instrumenten tambura, robab och zerbaghali.

Konserten är ett samarbete mellan Songlines och FolkYou.

MAJD DOUSHI OCH SARKAWT KARLSSON
Lördag 11.45-12.25

Majd och Sarkawt spelar allt från svängig kurdisk och syrisk folkmusik till meditativ klassisk arabisk musik på klarinett och oud. Oavsett låt och genre så spelas musiken från hjärtat och berör själen.

Konserten är ett samarbete mellan Songlines och FolkYou.

NEW VALLEY STRING BAND
Lördag 11.00-11.30

Med rötterna i skandinavisk folkmusik och egenskriven vismusik från Färöarna, ger vi oss ut på en resa i den traditionella Old Time-musiken från Appalacherna i östra Nordamerika. På fiol, banjo, gitarr, bas och dobro spelar vi gamla fiolmelodier i nya arrangemang och nyskriven americanamusik med ett traditionellt sound.

EPOS - EQUALITY AND PLURALITY ON STAGE
Lördag 13.30-14.30, Trozelliscenen

Nätverket EPOS är som vanligt på plats på Folk & Världsmusikgalan, i år med ett spännande nytt upplägg med ett unikt EPOS-band!

Först får publiken uppleva solon och duetter framförda av EPOS medlemmar, för att sedan mynna ut i en konsert av det för galan särskilt framtagna EPOS-bandet! Konserten hålls ihop av ljudande konferencierna tillika projektledarna för EPOS, Moa Danielson och Pia Pohjakallio.

Medverkande:

Marija Aurell – Dans
Emilia Amper – Nyckelharpa & sång
Soroor Notash & Shekufeh Pariab
– Tar, setar, daf & sång
Ida Gillner & Louise Vase
– Sång, piano & sopransaxofon
Moa Danielson
– Tupan & davul, konferencier
Pia Pohjakallio – dans, konferencier.

KONSERTER FREDAG

Tid	Flygeln	Värmekyrkan	Lilla Värmekyrkan	Trappan
19:00	Lena Jonsson Trio 19.00-20.00			Student-spelmanslags-VM 19.00-23.00
19:30			Leana & Hartwin 19.30-20.30	
20:00		Kartellet 20.00-21.00		
20:30				
21:00	Erlend Viken Trio 21.00-22.00			
21:30			The Rheingans Sisters, 21.30-22.30	
22:00		Ahlberg, Ek & Roswall, 22-23		
22:30				
23:00	Julie Fowlis 23.00-00.00			
23:30				
00:00		Skenet 00.00-01.00		Stina Brandin 00.00-01.00
00:30				

SEMINARIER OCH WORKSHOPS LÖRDAG

Tid	Hemerycksalen	Trozellirummet	Flygelns foajé	Flygeln	Värmekyrkan	Trozelligalleriet
10:00	Från Nairobi till Rättvik 10.00-11.20	Som stjärnor små 10.00-10.50			Danser från Östergötland 10.00-11.30	Mässa 10.00-17.00
10:30						
11:00		Folkmusiken för-enar generationer 11.00-11.50		Spelworkshop: Erlend Vikén 11.00-12.00		
11:30	Från mobiltelefon till YouTube 11.30-12.20					
12:00		Spelmansböcker för spelmän 12.00-13.45			Dansworkshop: Kartellet 12.00-13.00	
12:30	Kulturarv 12.30-12.20					
13:00			Scendansforum 13.00-15.00	Sångworkshop: Åkervinda 13.00-14.00		
13:30	Folkband, verkstäder och världsorkestrar 13.30-14.30					
14:00		Polskan i Sverige, död eller levande? 14.00-14.50			Dansworkshop: Krzikopa 14.00-15.00	
14:30				Spelworkshop: Anna Rheingans 14.30-15.30		
15:00	Prova på Ethno 14.45-16.15	Jämställda kreativa rum 15.00-16.00				
15:30					Polskeworkshop: Anna Öberg 15.30-16.30	
16:00						
16:30						

KONSERTER LÖRDAG

Tid	Flygeln	Värmekyrkan	Lilla Värmekyrkan	Crescendo	Trozelliscenen	DeGeer-hallen
11:00					New Valley String Band 11.00-11.30	
11:30						
12:00					The Afghan Group + Sarkawt & Majd 11.45-12.25	
12:30						
13:00				VM för kulturskole-spelmanslag 13.00-15.30		
13:30					EPOS 13.30-14.30	
14:00						
14:30					Bäckafall 14.45-15.15	
15:00						
15:30					Trio Törn 15.30-16.00	
16:00				SKFYE 16.00-17.00		
16:30					Danaros 16.15-16.45	
17:00			Lady Maisery 17.00-18.00		Stinas visor 17.00-17.30	
17:30				GUF 17.30-18.30		
18:00	Estbel 18.00-19.00					
18:30		Malin Foxdal 18.30-19.30				
19:00				Per Runberg 19.00-20.00		Galakonsert 19.00-21.00
19:30			Kraken Shanty Band 19.30-20.30			
20:00	Åkervinda 20.00-21.00					
20:30				Emilie Waldken 20.30-21.30		
21:00		GKN5 21.00-22.00				
21:30						
22:00	KMH 22.00-23.00			Lunnefolk 22.00-23.00		
22:30						
23:00		Krzikopa 23.00-00.00				
23:30				Per Eckerbom & Rune Persson 23.30-00.30		
00:00	Värttinä 00.00-01.00					
00:30						
01:00		Kizelo Mleko 01.00-02.00				
01:30						

SEMINARIER

Folk & Världsmusikgalan / Linköpings folkmusikfestival @Norrköping bjuder på massor av kunskap att ta del av i helgen, i form av seminarier och workshops. Hugg in på smörgåsbordet!

Till hela det öppna seminarieprogrammet i Hemeryck- och Trozellisalarna, sidorna 20-23, är det fri entré. Programmen pågår lördag 7 april kl 10-17. Välkomna!

FRÅN NAIROBI TILL RÄTTVIK

10.00-11.20 : Hemerycksalen

På världsmusiklägret Ethno möts världen. Varje år ses hundra unga folkmusiker från tjugotalet länder för att spela och lära känna varandra under en intensiv musikvecka. 2015 följde filmaren Fredrik Caresten Pauline, Nannah och Fatiyah från Nairobi under förberedelserna inför resan till Sverige fram till det var dags att åka hem igen.

Resultatet blev en 80 minuter lång film full av framtidstro, vänskap över alla tänkbara gränser, hopp, glädje och fantastisk musik med deltagare från bl.a. Iran, Indien, Kroatien, Bulgarien och England. Kom och upplev den totala glädjen i att få nya vänner från andra sidan jorden och att få spela musik. Ta med näsduk!

Arr: Folkmusikens Hus.
Foto: Peter Ahlbom

SOM STJÄRNOR SMÅ – FOLKVISA OCH LITTERÄR VISA, ÄR DET NÅGON SKILLNAD?

10.00-10.50 : Trozellirummet

Det finns skillnader men också likheter. Det är ett stort och spännande ämne. I seminariet ger vi exempel på hur folk- och litterär visa genom tiderna korsbefruktat varandra. Hur visdiktare från Bellman fram till våra dagar lånat stildrag och formler från folkdiktningen. Men också hur litterära visor förändrats och blivit en sorts folkvisor…

Finn Zetterholm är visdiktare författare och sångare. Han har varit verksam sedan 60-talet och är en av våra stora vislegender. Finn har läst litteratur- och musikvetenskap och arbetat på Svenskt Visarkiv. Han är också gästlärare på visskolan i Västervik-Gamleby.

Arr: Visan i Sverige

FOLKMUSIKEN FÖRENAR GENERATIONER, MYT ELLER VERKLIGHET?

11.00-11.50 : Trozellirummet

Ett samtal kring frågan om vi umgås mellan generationer inom folkmusiken. Är det eftersträvansvärt och hur kan man skapa möten mellan generationer? Folk You och Kulturens bjuder in. Anton Schneider, ordförande i Folk You är moderator.

Arr: Folk You

FRÅN MOBILTELEFON TILL YOUTUBE

11.30-12.20 : Hemerycksalen

I dagens växande mediakultur så används rörliga bilder dagligen som ett kraftfullt verktyg för information, kommunikation och marknadsföring. Idag behöver man inte längre gå via dyra reklambyråer eller produktionsbolag för att presentera en åsikt eller produkt. Sanningen är den att alla faktiskt kan göra film idag med väldigt enkla medel då mobiltelefoner och surfplattor innehåller samma redigeringsmöjligheter och kamerautrustning som för bara några år sedan var svårhanterlig och dyr.

Christian Zetterberg är filmskapare, föreläsare och pedagog som snabbt profilerat sig som en filmare med unga i fokus genom nya berättelser ur annorlunda perspektiv. Han har nyligen blivit prisbelönad för sitt skapande i både Los Angeles och London samt under 2017 varit i Cannes med sin kortfilm "Stjärnhimmel". Under detta seminarium gästföreläser han om filmskapande och hur man själv kan göra enkla videor för marknadsföring med sin mobiltelefon samt tipsar om möjligheterna filmmediet ger via sociala medier, YouTube och andra plattformar.

Arr: Kulturens

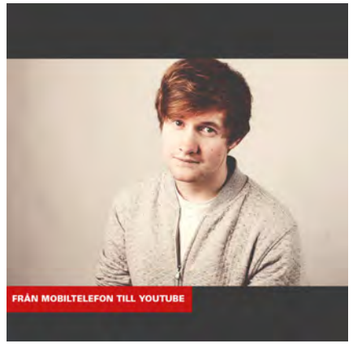
SPELMANSBÖCKER FÖR SPELMÄN

12.00-13.45 : Trozellirummet

Nu startar Sveriges Spelmäns Riksförbund, tillsammans med landskapsföreningarna och Kulturens, en serie träffar och workshops runt om i landet kring temat spelmansböcker. Kom till den allra första workshopen och upplev framstående spelmän dela med sig av sina erfarenheter kring att spela och tolka repertoar från spelmansböcker. Tillsammans kommer vi diskutera, spela och fundera kring hur man återskapar låtar ur handskrivna notböcker. Vad finns det för information att hämta i en spelmansbok? Hur förhåller man sig till det handskrivna?

Workshoppen leds av Astrid Selling och Sven Midgren.
OBS! Medtag instrument!

Arr: Sveriges Spelmäns Riksförbund



KULTURARV — MER ÄN NATIONALROMANTIK OCH ALLMOGE

12.30-13.20 : Hemerycksalen

Ett samtal om det immateriella kulturarvet som instrument för mångfald och inkluderande i en levande normkritisk samtid.

Samtalet leds av Hadrian Prett, VD på Eric Sahlström Institutet

Arr: Eric Sahlström Institutet

FOLKBAND, VERKSTÄDER OCH VÄRLDSORKESTRAR: EN PANEL OM UNGDOMSENSEMBLER INOM FOLK- OCH VÄRLDSMUSIK I SVERIGE

13.30-14.30 : Hemerycksalen

Här sätter vi fokus på regionala (i vid bemärkelse) ungdomsensembler inom folk- och världsmusik i Sverige. I dag finns ett flertal nya och väletablerade ensembler och därmed ett växande behov av att skapa nätverk och lära av varandra. I panelen möts ledare för flera ensembler för att utbyta erfarenheter kring frågor som rekrytering, utveckling och organisationsformer. Tillsammans med publiken så diskuterar vi värdet av dessa ensembler och hur vi kan fortsätta utveckla ungdomsverksamheten inom folk- och världsmusik.

Deltagare: Esbjörn Wettermark, (Region Gävleborg, moderator), Jenny Gustavsson, Västra Låtverkstaden , Nina Perez, Folk Beat, Staffan Jonsson, Gävleborgs Ungdoms Folkband, Pär Moberg, Skåne Folk Youth Ensemble , Daniel Ek, Mittfolk , Magnus Holmström, Uplands Låtverkstad.

Arr: Region Gävleborg

POLSKAN I SVERIGE, DÖD ELLER LEVANDE?

14.00-14.50 : Trozellirummet

Nu möts de två synsätten på bevarande av dans. Mats Nilsson och Sven Olsson debatterar och inbjuder publiken att vara med och diskutera. Ett seminarium om polska som dansform på 2000-talet. Vid två tidigare Folk- och världsmusikgalor har polskdans diskuterats med olika utgångspunkt. I Västerås var det representanter för polskmärkesuppdansningen som var inbjudna och i Helsingborg var det tre olika forskare som deltog.

Nu är det dags att föra samman dessa två synsätt på dans i tradition och att låta dem mötas för att diskutera likheter och olikheter i synsätt.

Arr: Folkdansringen/polskmärkesuppdansningen och
Samarbetsnämnden för folklig dans.

PROVA PÅ ETHNO

14.45-16.15 : Hemerycksalen

I år kommer fyra musiker som var med på världsmusiklägret Ethno Sverige i somras att hålla i ethnoworkshops på galan. Lär dig en låt från Afghanistan, Kurdistan eller en klassisk arabisk låt! Passa på att få ett smakprov av vad Ethno är. Låtarna lärs ut på gehör och är instrumentala —det är bra om du har spelat en del innan. Alla instrument och åldrar är välkomna att delta.

Workshopledare är Majd Doushi, oud, Sarkawt Karlsson, klarinett, Habibullah Noori, tambura och Hassibullah Faizi, robab

Arr: Folk You, Songlines och
Ethno Experience.

JÄMSTÄLLDA KREATIVA RUM

15.00-16.00 : Trozellirummet

EPOS - Equality & Plurality On Stage presenterar: #Metoo - Vad kan folk & världsmusikscenen lära av höstens rörelse?

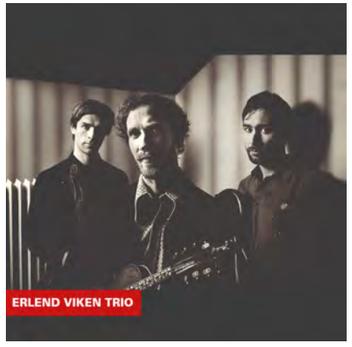
Efter höstens omskakande Metoo-rörelse har de flesta branscher, inte minst inom kultursektorn, funnit det angeläget att arbeta mot trakasserier och osunda maktstrukturer. Vad betyder erfarenheterna från Metoo-rörelsen för folk- & världsmusikbranschen? Vilka delar av debatten är viktigast och mest aktuella för vår bransch och vilka lärdomar kan vi dra? Vilka risker och fallgropar är mest relevanta inom folk-, världsmusik och dans och vad behöver göras för att skapa jämställda kreativa rum och arbetsstrukturer där alla känner sig lika trygga och har samma chanser att bli hörda och vara verksamma som artister, producenter och kulturarbetare?

EPOS panelsamtal med deltagare från olika delar av folk- och världsmusik och dansscenen i Sverige syftar till att skapa en öppen och konstruktiv diskussion för att förbättra allas våra strategier att tillsammans arbeta för att skapa goda arbetsklimat för alla. Seminariet vänder sig till kvinnor, män och andra i alla åldrar och delar av folk- och världsmusikgenren: Ulrika Gunnarsson. Panelsamtalet följs av en öppen diskussion.

Arr: Equality and Plurality On Stage EPOS

ARTISTWORKSHOPS

För att delta i följande workshops krävs festivalbiljett. Undantag är Danser från Östergötland.



DANSER FRÅN ÖSTERGÖTLAND – FOLKDANSRINGEN

10.00-11.30 : Värmekyrkan

Under denna workshop så kommer vi att dansa danser från Östergötland och Tjust, från ett uppteckningsarbete som genomförts av Folkungagillet i Linköping under åren 1970-1979. Meddelare från Östergötland och norra Småland har visat och berättat om danser som var populära i deras ungdom, dvs i början av 1900-talet. Detta material har sammanställts i en samling av musik och dans med namnet "Danser från Östergötland och Tjust". OBS! Denna workshop är gratis, inget festivalband krävs.

A workshop focusing on dances from the Östergötland region of Sweden.

SPELWORKSHOP MED ERLEND VIKEN TRIO

11.00-12.00 : Flygeln

Erlend Viken Trio kommer lära ut svenska och norska låtar och jobba med arrangering av låtarna tillsammans med workshopens deltagare.

Erlend Viken Trio will teach Swedish and Norwegian tunes and work on their arrangements together with the participants.

DANSWORKSHOP MED KARTELLET

12.00-13.00 : Värmekyrkan

Kartellet bjuder på en dansworkshop i halling. Workshopen kommer fokusera på rytmövningar och olika sorters enklare akrobatik. Deltagare kommer även få att lära sig att utforma sina egna hallingdanser. Workshopen hålls på norska.

This halling workshop, lead by the members of the dance group Kartellet, will be based on rhythmical exercises and different kind of easy acrobatics. The participants will be able to shape their own halling dance. The workshop will be held in Norwegian.

SÅNGWORKSHOP MED ÅKERVINDA

13.00-14.00 : Flygeln

Workshopen kommer att börja med en uppvärmning som sedan går över i sångtekniska övningar inför arrangemangen som kommer läras ut. Vi kommer att lära ut minst ett, men troligtvis fler arrangemang.

The workshop will start with a warm up and then we will do different exercises in the vocal technique that we use when we sing together. We will be using the techniques in at least one arrangement that we teach.

DANSWORKSHOP MED KRZIKOPA

13.00-14.00 : Värmekyrkan

Katarzyna Dudziak och Mateusz Dyszkiewicz från bandet Krzikopa kommer lära ut traditionella polska danser såsom mazur, kujawiak och polka, i den formen som de ursprungligen användes på den polska landsbygden. Workshopen hålls på engelska.

Katarzyna Dudziak and Mateusz Dyszkiewicz - keen on traditional polish music and dancing will show some popular polish folk dances like Mazur, Kujawiak or Polka, in the form they were used originally on polish countryside dances (weddings, etc..). The workshop will be held in English.

SPELWORKSHOP MED ANNA RHEINGANS (THE RHEINGANS SISTERS)

14.30-15.30 : Flygeln

Den här workshopen lämpar sig för alla instrumentalister (dock inte nybörjare). Anna kommer lära ut dansmusik från Occitanien i Södra Frankrike, med fokus på rytm och tonelement som karakteriserar musiken och gör den "cadanse", dansant. Då hon har studerat folkmusik i både Sverige och Norge kommer hon även beröra liknelser och skillnader mellan de olika musiktraditionerna. Workshopen hålls på engelska. Ta gärna med något att spela in med då undervisningen sker enbart på gehör.

This workshop, suitable for all instruments (not absolute beginners) will introduce dance music from the Occitanie region (Southern France). As well as teaching traditional dance tunes, Anna will touch on some of the important rhythmic and tonal elements that characterise this music and create its 'cadanse' or dance-ability. Having also studied folk music in Sweden and more recently Norway, she will demonstrate interesting comparisons between the repertoires. The workshop is in English. Please bring a recording device as teaching will be by ear and not from notation.

SCENDANSFORUM

13.00-15.00 : Flygelns foajé

Likt tidigare år bjuder Scendansforum in till en praktisk workshop i koreografi under ledning av Anna Öberg och Anton Schneider. Inga förkunskaper krävs! Scendansforum är ett samarrangemang mellan festivalen och Eric Sahlströminstitutet

A practical workshop in choreography with Anna Öberg and Anton Schneider.

WORKSHOP I POLSKA MED ANNA ÖBERG

15.30-16-30 : Värmekyrkan

Kom och slipa på polskesnurren inför kvällen på dansgolvet! Workshopen vänder sig till såväl nybörjare som vana dansare. Danspedagog: Anna Öberg, musiker: Emma Reid.

Denna workshop är ett samarbete mellan festivalen och Malungs Folkhögskola.

Come and freshen up your skills in the Swedish Polska. Lead by Anna Öberg and Emma Reid.

DE NOMINERADE

Buketten kallas den, den guldglänsande statyett i vattenskuren mässing som dalakonstnären Jordi Arkö tagit fram enbart för Folk & Världsmusikgalan.

Sedan premiären 2010 har 67 gyllene buketter delats ut. Sju nya står nyputsade och väntar i De Geer Konsert & Kongress. Långt över 200 förslag hade juryn att ta ställning till innan man kom fram till de här arton namnen.

Dessutom har juryn utsett Årets Hederspris, en statyett som delas ut sist på galakonserten. Till detta pris görs dock inga nomineringar. Priset går till någon/några som med en lång gärning bidragit till att de traditionsbaserade kulturarven inom musiken och dansen lever och utvecklas.

Ett särskilt tack till Stim, Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå, som under galan delar ut det särskilda pris till Årets Kompositör som galajuryn utsett en vinnare av.

ÅRETS UTGÅVA

Här går priset till en utgåva som utmärkt sig särskilt under året. Det kan vara inom musik, film, litteratur eller något annat.

LISAS: FIDDLE AND ACCORDEON CONVERSATIONS

Två av våra allra finaste instrumentalister, på fiol respektive dragspel, möttes för denna på flera vis avskalade inspelning. Lisa Rydberg och Lisa Eriksson Långbacka samspelar, samtalar nästan, i nära och egensinniga kompositioner. Inte bara en utan två lisor för själen ...

lisasmusik.se

GÖRAN MÅNSSON & FRIENDS: OL'JANSA

Med utgångspunkt i härjedalske spelmannen Ol'Jansas låtar fick flöjtspelmannen Göran Månsson uppdraget att ta musiken i delvis nya väderstreck. Ända till Japan faktiskt - men utan att släppa fotfästet i den svenska myllan. Skivan kombinerar intrikata arrangemang med ett fotstampsvänligt driv och gott humör.

goranmansson.se

SARA PARKMAN & SAMANTHA OHLANDERS: MATRIARKERNA

Succéföreställningen Fäboland var en sida av det nära samarbetet mellan Sara Parkman och Samantha Ohlanders. En annan sida av samma mynt är deras samspel som fiolspelande musiker. Duons okuvliga energi, viljekraft och progressiva framåtanda formligen strålar i deras spel, som omfamnar traditionen och samtiden i samma mustiga famntag.

saraochsamantha.com

ÅRETS ARRANGÖR

Priset går till en evenemangsarrangör, som under året nått framgång eller på annat sätt stärkt sin position.

FLAMENCOFREDAG

På Pygméteatern vid Odenplan i Stockholm har det skapats en liten men central och livsviktig mötesplats för flamencon i Sverige, en plats lika självklar för stjärnorna som för amatörerna att besöka. Arrangörer som drivs av renaste passion men också djupt kunnande, precis som musiken och dansen som hörs och syns på dess scen.

flamencofredag.se

VICTORIATEATERN

En av landets allra finaste scener, aktiv i över hundra år, har det senaste året ytterligare förstärkt tyngdpunkten vad gäller mångkulturell musik. Till teatern i Malmö kommer såväl internationella toppnamn som lokala uppkomlingar. Kärleken och engagemanget lyser starkt igenom det alltid spännande programmet som förutom all musik också innehåller högkvalitativ film, teater och stand-up. Verksamhetsledaren, producenten och musikern Edin Bahtijaragic och hans team är eldsjälar som gör skillnad.

victoria.se

ÖLAND ROOTS

Öland Roots har lycktas med konststycket att etablera en unik scen på ett oväntat ställe, långt utanför de stora tätorterna, på södra Öland. Under fjorton år av ideellt arbete har de presenterat musik som tar mer och mer plats på världsmusikscenen. Med ett genomtänkt arbete kring musikalisk bredd och en alldeles speciell atmosfär når man en stor och bred publik, i en miljö där budskapet om kärlek, solidaritet och medvetenhet lyfts till en högre nivå.

olandroots.com

ÅRETS ARTIST

Kan vara en solist eller grupp som under året haft det där lilla extra.

DUO NARANJO WEURLANDER

Denna svensk-finsk-argentinska duo har hittat en egen ton i en ovanligt duo-format (dragspel och piano). Musiken är till stor del Tanjas och Minnas egen men påverkad av tango och sydamerikansk känsla. Det är nytt och gammalt i en unik symbios, hög kvalitet, fantasi och nyfikenhet.

duonaranjoweurlander.wordpress.com

SOUSOU & MAHER

”De sprider högkvalitativ musik med mycket kärlek” och ”musikaliska världsmedborgare som ger oss kraft och hopp” var två av motiveringarna på galans hemsida. En mångsidig duo som haft oerhört många järn i elden under 2017 – flera turnéer, bl a med Laleh, barnföreställning, radio, TV och ett antal internationella projekt. Ständigt på väg mot nya höjder, nya områden, nya framgångar.

sousoumaher.se
Foto: Sandy Haessner

LILIANA ZAVALA

Slagverkare, sångare, kompositör, producent – Liliana Zavala syns och hörs i många roller. Kommer från Argentina men är bosatt i Stockholm. Ständigt eftersökt på scen och i studio, senast har vi kunnat se och höra henne bl a i uppmärksammade The Forbidden Orchestra men också i band som Golbang och Abjeez. Hon släppte sin första soloplatta under 2017 som fått ett bra mottagande och genomförde också en lyckad turné med sin egen trio.

lilizavala.com

ÅRETS NYKOMLING

Här ligger fokus på de som är i början på sin karriär och har potential att slå igenom på allvar. Vinnarna i denna kategori belönas även med en veckas residens på Eric Sahlström Institutet, ett gyllene tillfälle att fortsätta utvecklas.

FLOATING SOFA QUARTET

Denna svensk-dansk-finska kvartett har på kort tid etablerat sig internationellt och gjort flera uppmärksammade turnéer utomlands. Det drivna unga bandet är flitigt i elden, soundet är varmt, modernt, ovanligt, och ska enligt hemsidan föra tankarna till daggvåta granar, saltstänkta vindar och hembryggt kaffe.

floatingsofaquartet.com

TRIO WOLSKI

En ny spännande Malmötrio med fiol, dragspel och cittern som redan bokats av en lång rad arrangörer. En färsk EP lovar gott inför debut-CD:n under 2018. Gruppen möttes på Musikhögskolan i Malmö och spelar musik med folkliga rötter men med markanta inslag av improvisation. ”Trio Wolski är en sprudlande trio, som bjuder på stor musikalitet och utstrålning medan de andas fraser och musik tillsammans”, ” ”Livfulla, nyskapande, energiska, gladjespridare”, är några omdömen bland nomineringsförslagen.

triowolski.org

VÅGSPEL

Alice Klint och Kristin Kennemark bildar Vågspel, en ny fiolduo som redan uppmärksammats för sitt drivna och energiska spel. Med rötterna i Västergötland utforskar de världen i en virvlande blandning av lek och allvar, egna och traditionella bitar. Vågspel gillar särskilt partypolskor och förtrollande melodier. ”Genom ett kraftfullt berättande i spel och presentation, bjuds publiken att ta del av ett kokande samspel”, sa juryn när duon blev Årets Unga Folkmusikband 2015.

facebook.com/vagspel

ÅRETS BARN OCH UNGA

Priset går till en verksamhet, projekt eller artist som utmärkt sig i arbetet med barn och/eller unga.

NINNI CARR

För alla barn- och ungdomsläger som Ninni har anordnat genom åren. För de cirka 50 000 barn som upplevt föreställningen Skånska spektakel. För en stor pedagogisk insats med eget utgivet material. För alla de folkmusikpedagoger hon utbildat på Malmö musikhögskola. En eldsjäl i ordets rätta bemärkelse, som någon motiverade det i ett förslag.

spelmansgarden.se

FOLK YOU

”Med folklig musik och dans stöttar vi ungas organisering för att bygga ett demokratiskt och inkluderande samhälle. Genom ung folklig kultur vill vi ge en röst och möjligheter åt unga människor” Så skriver ungdomsorganisationen Folk You på sin hemsida. Med arrangörs- och projektstöd, finfina videosessions, utbildningar och bollplank skapar Folk You unika möjligheter för utövare av folklig musik och dans. En ambitiös ny aktör med entusiasm, för framtiden med framtidens folkmusiker.

folkyou.se

ULV

”Med Magnus Holmström och Tomas ’Limpan’ Lindberg som karismatiska ciceroner har Uplands Låtverkstad blivit en självklarhet för ungdomar som vill spela folkmusik tillsammans i Upplandsregionen. Att se dem ha konsert är mycket medryckande. Att få vara en av gruppens medlemmar måste vara otroligt inspirerande. Trots att de är så unga verkar det inte finnas några begränsningar: ULV spelar både till dans och har haft konserter tillsammans med bland andra Väsen, Hoven Droven och Folk All-In Band.” Så tyckte några som föreslagit ULV till pris – och det är bara att hålla med.

musikiuppland.se/barn-ungdom/ulv
Foto: Stewen Quigley

Folkmusik i Linköping – Våren 2018

2/5 Folkmusikpub, Palatset
5/5 Norr om Stockholm, Palatset

Läs mer om föreningen och programmet
på www.folkmusik.nu eller
www.facebook.com/folkmusikilinkoping

Folkmusik I LINKÖPING

Foto: Joakim Brolin

Tack för i år!

FESTIVALGENERAL: Niclas Pereira dos Reis Lindblad/Riksförbundet för Folkmusik & Dans **FESTIVALPRODUCENT:** Sonia Braska/Folkmusik i Linköping **KOORDINATOR:** Peter Ahlbom **MARKNADSFÖRING:** Kasia Syty **PROGRAMGRUPP:** Niclas Pereira dos Reis Lindblad, Sonia Braska, Christer Samuelsson, Anna-Karin Ekman **ANSVARIG SEMINARIER:** Christoffer Lundström /Kulturens Bildningsverkamhet **SAMORDNARE KRINGAKTIVITETER:** Marianne Halling/Svenska Folkdansringen **SAMORDNARE VM STUDENTSPELMANSLAG:** Lotta Johansson/ Studieförbundet Bilda **ARRANGÖRSGRUPPEN FESTIVAL:** Björn Ekman, Ebba Hellsten, Ellinor Knutas, Lisa Johansson **JURY** Hadrian Prett/Eric Sahlström Institutet, (ordförande), Patrik Lindgren/Lira, Ulrika Gunnarsson/ Musik i Syd, Karl Jonas Winqvist, Ola Bäckström/Folkmusikens Hus, Vanessa Labanino, Sofia Berg Böhm, Christoffer J Andersson/Region Halland, Anna Nyander, Hakan Vreskala, Peter Bothén/Stallet **NORRKÖPINGS KOMMUN:** Johan Jansson, Sandra Wall, Mattias Persson, Cecilia Thygesen, Erik Lycke, Pontus Nibblén , Lisselotte Andersson **BILDSPEL OCH LAYOUT:** Simon Mogren **REDAKTÖR PROGRAMBOK:** Peter Ahlbom **OMSLAGSBILD:** YMPA (Iwa Herdensjö & Andrejs Ljunggren) **DESIGN TYGKASSE:** Aleksandra Braska **TRYCKERI:** Unitedprint

RFOD
Riksförbundet för Folkmusik & Dans

RIKSFÖRBUNDET FÖR MUSIKER, ARRANGÖRER, PROFFS OCH AMATÖRER

- Vi fördelar arrangörsstöd till våra medlemmar
- Vi coachar musiker och arrangörer
- Vi arrangerar kurser och seminarier
- Vi arbetar kulturpolitiskt
- Vi driver projekt som stärker det fria musiklivet
- Vi driver Stallet – väldens musik och projektleder Folk & Världsmusikgalan

Bli medlem under galan till ett rabatterat pris!

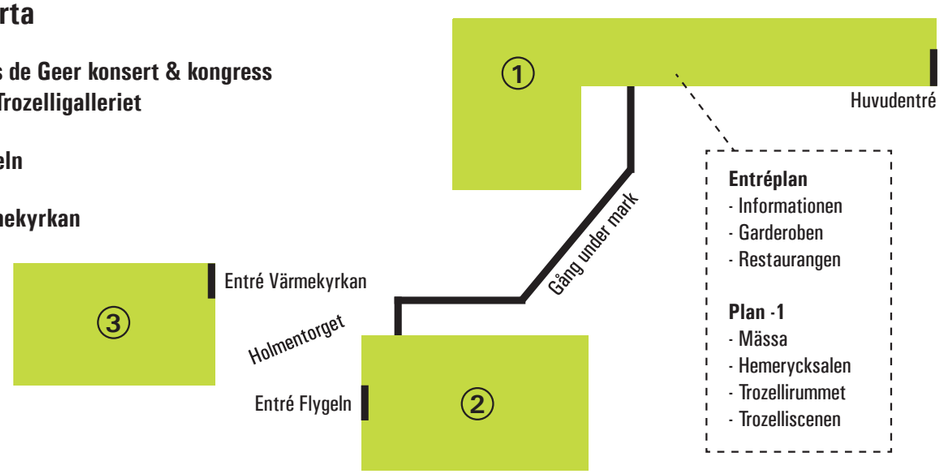
www.rfod.se

Områdeskarta

1. **Louis de Geer konsert & kongress**
   Dalsgatan 15
2. **Flygeln**
   Holmentorget 4
3. **Värmekyrkan**
   Holmentorget 3
4. **Kårhuset Trappan**
   Västgötegatan 15
5. **Crescendo**
   Järnbrogatan 3

Detaljkarta

1. **Louis de Geer konsert & kongress och Trozelligalleriet**
2. **Flygeln**
3. **Värmekyrkan**



Folk & Världsmusikgalan och Linköpings Folkmusikfestival@Norrköping arrangeras av Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, Folkmusik i Linköping och Kulturens Bildningsverksamhet i samarbete med och med stöd av Musikverket, Statens Kulturråd, Upplev Norrköping, Region Östergötland, Kultur i Väst, Länsmusiken Stockholm, Musik i Syd, Musik Västernorrland, Musikcentrum Riks, NorrlandsOperan, Region Gävleborg, Region Halland, Folkmusikens Hus, Stim, Studieförbundet Bilda, EPOS, FolkYou

BILJETTER
www.ticketmaster.se

RFoD
Riksförbundet för Folkmusik & Dans

Sveriges Spelmäns Riksförbund

Svenska Folkdansringen

TOBO
ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET

Folkmusik I LINKÖPING

KULTURENS Bildningsverksamhet

MUSIK VERKET

KULTURRÅDET

Upplev Norrköping

NORRKÖPING

Region Östergötland

www.linkopingsfolkmusikfestival.se
www.folkgalan.se