Två dagar av musik, möten och magi med
Folk & Världsmusikgalan och Nordic Folk Alliance!

Folk & Världs MUSIKGALAN

NORDIC FOLK ALLIANCE

4-5 april 2025
UKK Uppsala

Info & program: www.folkgalan.se & www.nordicfolkalliance.com

HJÄRTLIGT VÄLKOMNA

Varmt välkomna till årets Folk & Världsmusikgala, som denna gång har sin hemvist i hjärtat av Uppland, på Uppsala Konsert & Kongress. I år lyfter vi med stolthet fram ett instrument som bär på en unik historia och som har sitt starkaste fäste just här – nyckelharpan. Med sin klang och hantverkstradition är den inte bara en symbol för svensk folkmusik, utan också en bro mellan generationer och kulturer.

Det är också med stor glädje vi för första gången kombinerar galan med vandringsevenemanget Nordic Folk Alliance som nu arrangeras för sjunde gången. Detta samarbete skapar en unik plattform för möten, samarbeten och inspiration, där artister, arrangörer och branschaktörer från hela Norden och mer långväga internationella delegater samlas för att tillsammans stärka vår gemensamma scen och utveckla nya möjligheter.

Under dessa dagar i Uppsala möts tradition och nyskapande, det lokala och det globala, med musiken som vår gemensamma kraft. Vi hoppas att du som deltagare känner den värme och den gemenskap som vår folkmusik- och dansscen är så känd för, samtidigt som du kanske får upptäcka något nytt som överraskar och inspirerar.

Vi ser fram emot att dela detta firande av musik, dans och kultur med er – hjärtligt välkomna!


Foto: Peter Lloyd

"Under dessa dagar i Uppsala möts tradition och nyskapande, det lokala och det globala, med musiken som vår gemensamma kraft"

Thuva Härdelin
Verksamhetsledare,
Riksförbundet för Folkmusik och Dans

VI SPELAR PÅ GALAN!

Under Folk & Världsmusikgalans höjdpunkt – galakonserten – möter vi några av Sveriges främsta musikakter. Här hyllas bredden och djupet i folk- och världsmusiken med framträdanden som sträcker sig från tradition till nyskapande, från solister till mäktiga ensembler.

Galakonserten hålls på Uppsala Konsert & Kongress den 5 april



TIBBLE TRANSSIBIRISKA

Tibble Transsibiriska är ett av Sveriges största och mest uppskattade gypsy/balkan-band. Med sin unika mix av svensk folkmusik och passion för gypsy- och balkantraditioner skapar de nyskapande musik fylld av gränsöverskridande energi och glädje. Bandet har fått publiken att dansa som aldrig förr, från Sverige till Europa, Japan och Kina. Deras musik är en hyllning till den kulturella mångfalden och en musikalisk fest som både rör och inspirerar.


Foto: Andreas Paulsson

KV.ARKEN

Kv.Arken spelar drömsk klezmer med nerv, melankoli och stor närvaro. Trion, bestående av Annika Jessen (klarinett), Elina Nygren (viola) och Anna Thorstensson (cello), blandar traditionell klezmer i nedskalad tappning med nykomponerade stycken. Deras kritikerrosade debutalbum Frekvens låg till grund för teaterföreställningen Anne Franks dagbok, som de turnerat med runtom i Sverige. Sommaren 2024 uruppförde de Mats Edéns specialkomponerade verk Sånger från Svartsten.

TEENTAL

Teental förenar svenska och indiska musiker i ett unikt möte mellan tradition och nytänkande. Tablaspelaren Suranjana Ghosh leder bandet med rytmisk briljans från nordindisk klassisk musik. Med sig har hon saxofonisten Jonas Knutsson, gitarristen Max Åhman, slagverkaren Jonas Landahl och pianisten Daniel Lantz. Tillsammans skapar de en fascinerande musikupplevelse, där improvisation och melodier väver samman kulturer och berör publiken på djupet.


Foto: Peter Bothén


Foto: Björn Petersson

FURUHILL

Furuhill är både ett ensamt rött hus på en tallkulle och musiken som speglar platsens kontraster – ödslig mystik och varm gemytlighet. Här möts nyckelharpa, gitarr, cello och sång i ett innerligt samspel fyllt av kärlek till folkmusiken. Ljudet sveper över tallskogarnas dimmor och fyller rummet som doften av nybryggt kaffe. Furuhill bjuder på spelglädje och musik som berör. Välkommen in!

MARINE & ROSWALL

Mia Marine och Niklas Roswall är två av Sveriges främsta folkmusiker, på fiol respektive nyckelharpa. Tillsammans skapar de ett dynamiskt och sprudlande möte där tradition och nytänkande flätas samman. Med ekvilibrism, spontanitet och ett rejält driv framför de låtar som fängslar både på konsertscenen och danslogen. Deras unika samspel utforskar instrumentens möjligheter och bjuder på folkmusik som pulserar av liv och energi.


Foto: Mia Marine



VÅRA KONFERENCIERER

KALLE MORAEUS

Kalle Moreaus, folkkär multimusikant och underhållare, är en av årets konferencierer på Folk & Världsmusikgalan. Med sin värme, humor och genuina kärlek till folkmusiken skapar han en atmosfär där artister och publik möts i både skratt och allvar. Som en mästare på fiol och ambassadör för den svenska folkmusiktraditionen guidar Kalle oss genom en kväll fylld av storslagna framträdanden, välförtjänta hyllningar och musikaliska överraskningar. Hans naturliga scennärvaro och personliga värme gör galan till en minnesvärd fest där musiken står i centrum.


Foto: Dragan Popovic

TRES DE CORAZONES

Tres de Corazones, Hjärter Tre, är husbandet för prisbelönade FlamencoFredag, som firar 10 år 2025. Med flamencons tre pulserande hjärtan – sången, dansen och gitarren – bjuder trion på en passionerad hyllning till denna konstform. Pia del Nortes kraftfulla dans, Irene Pelayo Linds känslodjupa sång och Afra Rubinos personliga och virtuosa gitarrspel skapar ett färgsprakande möte, djupt rotat i flamencons tradition. Tres de Corazones erbjuder en upplevelse fylld av värme, närvaro och kärlek till flamenco.


Foto: Pressbild

PETTERSSON & FREDRIKSSON

Pettersson & Fredriksson är en svensk folkmusikduo som förenar tradition och nyskapande. Daniel Pettersson (nyckelharpa, flöjt, stråkharpa) och Daniel Fredriksson (mandola, luta, moraoud) bjuder på en unik mix av finstämda melodier, improvisation och kraftfulla riff. De har turnerat världen över, samarbetat med taiwanesiska pipavirtuosen Yufeng Chung och nyligen framfört den visuella föreställningen Song of Sotali. Med tre album i bagaget och ett nytt på gång 2025 når de ständigt nya höjder.



ALICE ANDERSSON

Vår andra värd för kvällen är Alice Andersson, folkmusiksaxofonist från Delsbo.

Mest känd är hon som en av två otrevliga flickor i folkmusik – och humorduon Två Otrevliga Flickor, och minst som den ena upphovspersonen till föreställningen James Bond Firar Andra Advent.

Som konferencier kommer hon att med varm och säker hand leda publiken genom kvällen, och utlovar en högtidlig och festlig kväll helt utan handgemäng!

DE NOMINERADE ÄR ...

ÅRETS ARTIST 23-24

Kan vara en enskild artist eller en grupp som under 2023-24 utmärkt sig musikaliskt, på scen och med ett starkt personligt uttryck och bra scenisk kommunikation. Någon/några som synts extra mycket på festivaler eller i andra publika sammanhang och med en tydlig koppling till folklig tradition. 5 nominerade.


Foto: Matilda Hallander

Josefina Paulson

Josefina Paulson är en framstående nyckelharpist som under det senaste decenniet har turnerat världen över som musiker och producent. Hon har släppt över 20 album som spänner från traditionsmusik till nykomponerade verk och genrebrytande samarbeten. Hennes kärlek till Västmanland genomsyrar allt hon gör, oavsett om hon uppträder som solist eller i olika konstellationer.

Hedin & Meidell

Hedin & Meidell skapar rika klangvärldar med barockfiol och nyckelharpor, där tradition möter nytänkande. Med debutalbumet Klockarens musikaliska värld och uppföljaren Prowinciale har de hyllats för sina personliga tolkningar och täta samspel. Sedan debuten på Korrö 2019 har de turnerat flitigt och etablerat sig som ledande namn inom nordisk folkmusik. Genom sina kreativa tolkningar visar de duoformatets fulla potential och trollbinder publiken.

Northern Resonance

Grammisnominerade Northern Resonance är en svensk stråktrio som med viola d'amore, nyckelharpa och hardingfela tar folkmusiken i nya riktningar. Med egenskriven musik influerad av svensk tradition och andra kulturer har de rönt stor internationell framgång. Deras senaste album följdes av en världsturné med konserter i Australien, Chile, USA och Europa.


Foto: Jimmy Karlsson


Foto: Fredrik Gille



Foto: Lamia Karic

Tarabband
I 17 år har Tarabband varit en av Sveriges främsta världsmusikgrupper, med ett unikt sound som förenar influenser från Medelhavet, Kairo och Bagdad. Med karismatiska Nadin Al Khalidi i spetsen berör deras musik teman som kärlek, identitet och motståndskraft. Nadins röst, fylld av passion och styrka, väcker liv i berättelser om mänsklighet och tillhörighet. Tarabband fortsätter att inspirera och fängsla en publik utan gränser, oavsett språk eller bakgrund.

Ævestaden
Ævestaden förenar nordisk traditionsmusik med moderna uttryck och skapar ett hypnotiskt ljudlandskap. Med album som Ingen mere gråter och Solen var bättre där har de hyllats för sin nyskapande mix av tradition och nytänkande. Deras internationella turnéer och samarbeten, som med Kanaan på Langt, langt vekk, visar deras förmåga att tänja på musikaliska gränser. Ævestaden fortsätter att fascinera och befästa sin position som en av Nordens mest innovativa musikakter.



Foto: Pressbild

ÅRETS ARRANGÖR 23-24

Vi vill uppmärksamma alla dem som med ideellt och engagerat arbete bidrar till att konserter och festivaler blir av. Priset går till en arrangör som under 2023-24 nått framgång eller stärkt sin position med ett aktivt arrangörskap och ett för genren och dess publik bra koncept och program. 3 nominerade.

Hovrastämman
Hovrastämman, en älskad tradition som återuppstod 2024, har blivit en självklar plats för folkmusikälskare. Fyra unga kvinnliga folkmusiker har med kreativitet och mod förnyat stämman utan att tappa dess ursprungliga själ. Med långkurser som skapar gemenskap och spelglädje för både nybörjare och veteraner, erbjuder Hovra en välkomnande mötesplats för alla generationer.

Risetstämman
Risetstämman är kulturfesten vid Toftans strand i Dalarna som vidgar stämmoformatet med folkmusik som grund, i möte med konst och andra musikaliska uttryck. Med kurser, dans, konst och samtal skapas en trygg mötesplats för kreativitet och utforskande. Arrangerad av en ideell förening, född ur saknaden av en plats för unga kulturintresserade, fyller besökarna stämman med mening genom gemenskap och skaparlust. Sommaren 2025 firar Risetstämman fem år.

Spelmansmusik på Åsen
Supertraditional och Hägerstensåsens Medborgarhus presenterar konsertserien "Spelmansmusik på Åsen" – unika kvällar i folkmusikens tecken! Här möts Sveriges främsta spelmän och kvinnor som förenar tradition med nyskapande. Musiken sträcker sig både bakåt i generationer och mot det samtida, allt i ett inbjudande vardagsrum för alla Stockholmare att njuta av folkmusikens skönhet.

ÅRETS UTGÅVA

Vi belönar en utgivning, fysisk eller digital. Här går priset till en utgåva med tydlig koppling till folklig tradition, som under 2023-24 utmärkt sig genom hög kvalitet – konstnärligt, innehållsmässigt och tekniskt. 3 nominerade.







Foto: Fredrik "Pompom" Bengtsson

Lena Jonsson
"Elements"

Prisbelönta Lena Jonsson Trio bjuder på ett mästerligt möte mellan virtuositet och lekfullhet. Med Lenas kraftfulla fiolspel, Kristofers drivande bas och Eriks lyhörda gitarrklanger väver de samman musikstilar och skapar en unik ljudvärld. Albumet Elements tar lyssnaren på en resa från gripande polskor till virtuosa bluegrasslåtar, allt med en sömlös rörelse mellan tradition och nyskapande.

Michael Müller
"Gästriklands Spelmän"

En 400-sidig bok som ger liv åt Gästriklands folkmusik och kulturhistoria. Författaren Michael Müller skildrar musikens roll i vardagen, människorna bakom tonerna och nöjeslivet i ett svunnet landskap. Boken innehåller kulturhistoriska perspektiv, porträtt av 900 spelmän, och ett omfattande spelmansregister. Med en luftig layout, rikligt med fotografier och noter är detta ett verk som fördjupar förståelsen för Gästriklands musikaliska arv.

Norudde & Wallin
"En Hedning möter en Skåning"

Anders Norudde och Karin Wallin är två rutinerade folkmusiker och riksspelmän som förenar rå klang, dansant sväng och lokalhistorisk kärlek i låtar från Värmland, Närke och Skåne. Med fioler stämda i ADAE, AEACiss och EAEAE, samt säckpipa och viola d'amore, skapar de en kraftfull och tidlös musikupplevelse. Anders, känd från Hedningarna, och Karin, guldmärkt riksspelman, låter traditionen möta ett unikt personligt uttryck

ÅRETS KOMPOSITÖR

Priset är ett specialpris som delas ut årligen genom ett samarbete mellan Stim och RFoD. Det avser att öka medvetenheten om att det skrivs ny musik inom folk- och världsmusikgenrerna.
Inga nomineringar, endast vinnare utses och offentliggörs under galan.

ÅRETS HEDERSPRIS

Detta pris tilldelas en individ eller aktör som med sin gärning bidragit till att de traditionsbaserade kulturarven inom musiken och/eller dansen lever och utvecklas. Pristagaren offentliggörs under galan men inga nominerade utses.

ÅRETS TRADITIONSBÄRARE 23-24

En levande tradition där dåtid möter nutid är vår genres livsnerv. Priset går till någon som under 2023-24 utmärkt sig genom att levandegöra och förmedla en folklig tradition från när eller fjärran. 3 nominerade


Foto: Sascha Kajic


Foto: Joakim Brolin


Foto: Pressbild

Josefina Paulson
Josefina Paulson är en nyckelharpist och riksspelman som kombinerar djup kunskap om västmanländsk folkmusik med banbrytande samarbeten över genregränser. Hennes arbete kring Ellen Lagergrens arkiv och kvinnliga traditionsbärare, liksom hennes senaste utforskning av flamenco, visar en enorm bredd och musikalisk nyfikenhet. Med två album som hyllar historien och en passion för att föra musiken vidare är hon en självklar kandidat till priset Årets Traditionsbärare.

Anders Norudde
Anders Norudde är en ikon inom svensk folkmusik, känd för sitt arbete med att bevara och utveckla traditionell musik. Med djupa rötter i Värmland har han spelat en central roll i grupper som Hedningarna och Blå Bergens Borduner. Hans unika uttryck på fiol, säckpipa och många andra instrument kombinerar det ålderdomliga med nytänkande. Genom sitt arbete som musiker, instrumentbyggare och traditionsbärare är han en given kandidat för priset Årets Traditionsbärare.

Maher Cissoko
Som griot och koravirtuos från Senegal sprider Maher Cissoko den legendariska Cissokho-familjens rika arv med en modern och nyskapande touch. Sedan 2006 har han framträtt i Norden och världen, både solo och tillsammans med sin fru Sousou. Med fem kritikerrosade album och som medlem i Nordic Griots förenar han västafrikanska traditioner med nordisk kultur. Maher inspirerar unga att upptäcka koran och bygger broar mellan människor med musik och berättelser.


Foto: Anna Flensburg

Kalejdoskop Trio


Foto: Maria Skeppström

NiOKi Beats


Foto: Moncef Henaien

BITOI

ÅRETS NYKOMLING 23-24

Här ligger fokus på dem som inte är kända ännu men som har stor potential att slå igenom på allvar. Kan vara en ung grupp eller solist med rötterna i folklig tradition men också någon som startat en karriär sent i livet och som under 2023-24 tagit ett stort kliv framåt i sin karriär.

BITOI
BITOI, Bass Is The Original Instrument, sammanväver det tidlösa instrumentet röst, med det relativt nya instrumentet elbas. BITOI:s texter bygger på fonetiskt uttal av fågelläten. Fågelvisslor, stämbands-slag, kvartstonsbas och vindljud är alla delar i det som är BITOI:s ljudlandskap.
Senaste året har BITOI turnerat flitigt med världen som spelplats. Höjdpunkter inkluderar Roskilde Festival (DK), Clandestino (SE), Paesaggi Sonori (IT) och en första Japan-turné, där bandet samarbetade med musikern Aragaki Mutsumi. 2025 släpps BITOI:s debutalbum via Supertraditional.

Kalejdoskop Trio
Kalejdoskop Trio är ett prisma av den norska och svenska folkmusiken. Sång, shrutibox, klarinett och hardingfela skapar ett sound med rå kärna och stort rum där såväl hjärtskärande domedagskoraler som söta visor och fett låtspel får plats. Deras debutalbum Kalejdoskop slår med full kraft, lika rått som sofistikerat. Det knastrar och skaver som plåster på ett sår fullt av grus. Kalejdoskop Trio består av Sofia Hultqvist Kott (sång och shrutibox), Gard Nergaard (hardingfela och oktavfiol) och Albin Myrin (klarinett).

NiOKi Beats
Tjáhtje ja dållå – Vatten och eld. Två starka krafter möts. NiOKi Beats slår ett slag för miljö och mänsklighet. Vi jojkar och trummar för respekten av de gamla ceremonierna till jorden. På ett lekfullt och modernt sätt tas jojken in i framtiden och smälter samman med beats, folkmusik, electronica, afrikanska rytmer och experimentella ljud.
NiOKi Beats består av Nina Nordvall Vahlberg och Kristina Aspeqvist och duons debutalbum Tjáhtje ja dållå kom i oktober 2023.

DETTA HÄNDER OCKSÅ UNDER GALADAGARNA

Folk & Världsmusikgalan erbjuder inte bara en kväll med strålande artister, utan även ett spännande kringprogram med seminarier, konserter, workshops och panelsamtal. Här möts musiker, arrangörer och branschfolk för att dela kunskap, diskutera aktuella frågor och inspireras av varandra. Ett perfekt tillfälle att fördjupa sig i musikens kraft och nätverka med likasinnade.

Status och statuter – var hör folksången hemma?
Ett samtal om sångens plats i genren arrangerat av EPOS – Equality and Plurality on Stage. Medverkande: Óskar Guðnason, Annika Hammer, Esbjörn Wettermark. Samtalet leds av Liras chefredaktör Patrik Lindgren.

Konsert med ULV (Uplands Låtverkstad)
ULV är ett folkmusikband för ungdomar 12-19 år som spelar uppländsk folkmusik. Konstnärliga ledare och lärare är Petrus Dillner, tidigare medlem i ULV, numera riksspelman och medlem i bland annat Northern Resonance, och Tomas "Limpan" Lindberg, gitarrist, känd från bl a folkmusikgruppen Draupner. Bakom projektet står Musik i Uppland, Uplands spelmansförbund och Eric Sahlström Institutet.

Vi voro tusenden – Uppsala Musikforum i folkmusikens tjänst
RFoD:s Alar Kuutmann leder ett samtal med syfte att förstå det storverk musikföreningen uträttade. Vi möter tre aktivister och nyckelpersoner från den tiden: Anders Folke, Ulla de Verdier och Jan Stenlid.

Vad behövs idag – för en vital och global scen imorgon?
Interaktivt rundabordssamtal med Musikalliansen som inleds av en talare, sedan är publiken välkommen att ta plats runt bordet. Det är även välkommet att göra en musikalisk kommentar.

Dansa uppländskt!
Kom och dansa med Folkdansringen i Uppland och prova på några av Upplands många fina lokala danser. Bondpolska från Viksta, springvals, polkett, kanske en snurrebock eller en schottisvariant. Allt till medryckande och dansvänligt spel på nyckelharpa och fiol.



LÅT! med KMH Folk
LÅT! är en vårkonsert med folkmusikstudenterna från Kungl Musikhögskolan i Stockholm – i år med Emma Reid, Ale Möller och Annie Engvall som konstnärliga ledare. Det blir musik från studenternas olika traditioner, bland annat från Sverige, Grekland, Danmark, Portugal, Iran, Syrien och Irak. Medverkar gör storbandet KMH Folk såväl som mindre ensembler.

6–86 år – Dansuppvisning
Tensta Folkdanslag har aktiva medlemmar i åldrarna 6–86 år som dansar, musicerar och umgås över åldersgränser. En inspirerande föreställning som visar hur roligt det är att dansa tillsammans oavsett ålder!

Uppländsk folkmusikkväll
Folk & Världsmusikgalan bjuder på en helkväll i Upplands tecken! Upplev en konsert där några av regionens främsta spelmän och nyckelharpsvirtuoser står i centrum, med uppländsk folkmusik som självklar huvudakt. Kvällen inleds med en dansworkshop, fortsätter med en inspirerande konsert och avslutas med allspel och spel till dans. En hyllning till tradition och gemenskap som inte får missas!

Konsert med V-Dala Spelmanslag
En konsert med V-Dala Spelmanslag – världens äldsta studentspelmanslag (grundat 1961). Konserten bjuder på ösig stämning och svängigt spel med musik från olika delar av landet.

Fränder & Vänner
Fränder & Vänner Folkmusikfestival är en årlig musikfestival i Uppsala som erbjuder spännande och medryckande folkmusik från när och fjärran. Denna upplaga av festivalen genomförs som en del av galadagarna!

"Och sen då?" – Paneldiskussion om nyckelharpan som immateriellt kulturarv
Nyckelharpan har gått från nästan utdöd till en världsomspännande revival. Nu är den och dess nätverk utsett till immateriellt kulturarv av UNESCO. Men vad innebär det? Under Folk & Världsmusikgalan i Uppsala diskuteras framtiden för nyckelharpan och konsekvenserna av utnämningen. Välkommen till en panel med forskare, spelmän och byggare.

MER INFO PÅ FOLKGALAN.SE

SPÄNNANDE KONSERTER DÄR FRAMTIDENS MUSIK SKAPAS

Showcasekonserterna på Nordic Folk Alliance erbjuder en unik chans att upptäcka nya talanger och etablerade artister inom nordisk folk- och världsmusik. Under eftermiddagarna och kvällarna presenteras ett spännande urval akter som speglar bredden och mångfalden i vår musiktradition. Här möts artister, branschfolk och publik i en inspirerande atmosfär – en plats där framtidens musik skapas och delas.

! Showcase-konserterna är öppna för publik, biljetter finns på ukk.se/folkgalan







Foto: Lars Kastilan

DANMARK
BASCO

I över ett decennium har Basco varit en drivkraft i den nordiska folkmusikens förnyelse. Med lekfullhet, musikalisk nyfikenhet och en vilja att berätta historier genom melodier och rytmer skapar de musik som är både kraftfull och melankolisk, rå och detaljrik. Inspirerade av nordiska och anglo-keltiska traditioner bryter de ny mark och bygger broar mellan dåtid och nutid. Från samarbeten med DR Big Band till hyllade albumprojekt visar Basco en ständig förmåga att utvecklas och överraska – en musikupplevelse som både berör och inspirerar.

DANMARK
IDA WENØE & THE WONDROUS SEA

Ida Wenøe är en dansk singer-songwriter som med sin eteriska men jordnära röst skapar introspektiva berättelser där naturen ofta fungerar som fond. Inspirerad av 1960- och 70-talens folktraditioner sätter hon en nutida prägel på genren med subtilt och intrikat gitarrspel, svepande stämsång och texter som rör sig mellan det personliga och det universella. Med bas i Köpenhamn har Ida etablerat sig som en unik röst på den moderna folkmusikscenen.

FINLAND
KASVU

Kasvu tar oss med på en musikalisk resa genom nordiska landskap, där uråldrig folkkonst möter nyskrivna texter och kompositioner. Med fiol, cello, dragspel, slagverk, kantele och sång skapar de ett varmt och unikt akustiskt sound som för oss från myrarnas djup till urskogarnas trädkronor. Deras framträdanden kombinerar poesi, originalmusik och en stark hyllning till naturens mångfald. Kasvu har spelat på Finlands främsta scener och gjorde sin internationella debut på Riksscenen i Oslo.

KONFERENCIER: ALLAN SKROBE

Allan Skrobe är en mångsidig musiker och en erfaren konferencier med en stark passion för folk- och världsmusik. Med sin varma närvaro och förmåga att skapa kontakt med både artister och publik, kombinerar Allan humor och professionalism på scenen. Han har en lång karriär av samarbeten över genrer och är känd för att skapa en välkomnande och inspirerande atmosfär. Under showcasekonserterna på Nordic Folk Alliance guidar Allan publiken genom en kväll fylld av musikalisk upptäckarglädje.


Foto: Jon Antonssom


Foto: Leena Pukki


Foto: Ole Onstad


Foto: Stine Østby

FINLAND
MELKUTUS PARTY

Melkutus Party förenar gamla karelska danstoner med elektroniska beats och ljudlandskap. Med kantele, live-elektronik och slagverk skapar trion en fängslande och svängig liveupplevelse, kryddad med ambienta inslag. Sedan 2023 har de turnerat i Finland och debuterade internationellt i USA hösten 2024. Albumet Melkutus Party släpptes samma år på Nordic Notes och visar på trions unika förmåga att förena tradition med nutida uttryck.

NORGE
ULD

Une, Lucia och Dagny är en Oslobaserad trio som skapar musik där visa, indie, jazz, folk och tradition möts. Med sång, piano och dragspel formar de ett unikt och experimentellt uttryck, där improvisation och ärliga texter står i centrum. Deras musik inspireras både av egna erfarenheter och av norska poeter som Jon Fosse och Gunvor Hofmo, vars verk de ger nytt liv. Efter ett starkt första år med festivalspelningar och debutsingeln Fra en annen virkelighet (2024) ser de fram emot att fortsätta dela sin musik med världen.

NORGE
ESPEN WENSAAS & BJØRN KÅRE ODDE

Espen Wensaas och Bjørn Kåre Odde bjuder på ett unikt samspel där gitarr och fiol möts i folkmelodier från Gudbrandsdalen. Deras musik är enkel, rak och samtidigt fylld av djup och detaljer, där båda instrumenten får lika mycket plats att glänsa. Debutalbumet Lilleslåtter (2022) nominerades till Folkelarmprisen, och en uppföljare väntar 2025. Espen är Norges enda gitarrist med en master i folkmusik, och Bjørn Kåre har utsetts till Årets folkmusiker – tillsammans skapar de musik som förtrollar och berör.







Foto: Anna Flensburg



Foto: Asta Thorgerdur

SVERIGE

LENA JONSSON & JOHANNA JUHOLA

När svensk fiol-ikon möter finsk accordionstjärna uppstår magi. Lena Jonsson och Johanna Juhola förenar svensk och finsk folkmusik med egna kompositioner i en lekfull och nyskapande mix. Johanna är en banbrytande visionär inom tangon, känd för sin genre fantasy tango och samarbeten inom klassisk musik, jazz och elektronisk musik. Lena, en av Skandinaviens mest inflytelserika folkmusiker, kombinerar traditionell svensk folkmusik med influenser från rock, pop och bluegrass. Tillsammans skapar de musik som utmanar och inspirerar.

SVERIGE

KALEJDOSKOP TRIO

Kalejdoskop Trio utforskar den norska och svenska folkmusiken genom sång, shrutibox, klarinett och hardingfela. Deras musik rymmer allt från hjärtskärande koraler till lekfullt låtspel, med ett sound som balanserar mellan rå intensitet och stor öppenhet. Det är musik som knastrar och skaver, som plåster på ett sår fullt av grus. Debutalbumet Kalejdoskop släpptes på Gammalthea i september 2024 och visar trions förmåga att ge nytt liv åt traditionerna med både värme och edge.

ISLAND

ÁSA & ÁSTA

Duo Ása & Ásta fördjupar sig i Islands unika tangotradition, som blomstrade under 1950-talet. Med Ástas virtuosa dragspel och Ásas rika, uttrycksfulla röst lyfter de fram tangons emotionella djup och kraft. Deras program förenar älskade melodier med sällsynta fynd ur arkiven och lyfter fram denna musikaliska skatt med passion och värme. Efter flera hyllade konserter planerar de nu att släppa ett album som speglar deras gemensamma kärlek till isländsk tango och dess tidlösa charm.


Foto: Oda W Torget

SÁPMI
ÁŠŠU

Trion Áššu, med Ulla Pirttijärvi i spetsen, bjuder på vibrerande musik inspirerad av traditionella nordsamiska jojkar. Ulla är en framstående röst inom den samiska musikscenen, och tillsammans med de erfarna musikerna Kenneth Ekornes och Olav Torget skapar hon ett unikt sound. Deras musik rör sig mellan uråldriga rytmer och ambienta ljudlandskap, influerad av både västafrikanska traditioner och brasiliansk musik. Debutalbumet Áššu (2019) hyllades internationellt och listades av Songlines som ett av de viktigaste samiska albumen. Ett nytt album släpps i februari 2025.

KONFERENSPROGRAM PÅ NORDIC FOLK ALLIANCE

Nordic Folk Alliance presenterar ett inspirerande konferensprogram som samlar artister, arrangörer och branschfolk från hela Norden och övriga världen. Under två dagar erbjuds paneler, workshops och samtal som utforskar aktuella ämnen inom folk- och världsmusik.
Det är en unik plattform för nätverkande, kunskapsutbyte och inspiration – ett möte i den nordiska musikens hjärta.
Tema på NFA och konferensprogrammet: Networks and Communities.

Speed Meetings
Export Music Sweden arrangerar speed meetings under NFA där artister och arrangörer får träffa representanter från den nordiska och internationella musikindustrin i korta möten på löpande band.

Folkdans i förändring: Tradition, innovation och social påverkan
Ett panelsamtal som utforskar hur folkdansens traditioner utvecklas genom nya perspektiv och interdisciplinära möten, med fokus på dess roll i samtida samhällen och sociala sammanhang.

Mentorskap för agenter i Norden
Ett samtal med en erfaren agent från Kanada, Noémie Azoulay. Du får möjlighet att ställa frågor och få feedback dina idéer.

Nordic Music – Nästa steg
Uppföljning av arbetet som gjorts för att hitta ett sätt att få den nordiska folkmusiken under samma etikett/trademark och fördelarna med detta. Ett panelsamtal modererat av Tom Sherlock. Förstå folk- och traditionell musiks publik och musikscener över gränserna: erfarenheter från Storbritannien och Sverige.
Keynote av Dr Esbjörn Wettermark.

Block Booking – ett sätt boka hållbarare inom musikbranschen
Ett beprövat sätt att boka hållbara turnéer i främst Kanada som, likt Norden, har långa avstånd.
Keynote av Laia Canals.

Workshop Block Booking
I samband med keynoten bjuder vi in er alla att träffa några av delegaterna, som är organiserade i ett block bokning-nätverk för att prata om hur man skapar den här typen av nätverk, hur man kan utnyttja dem som artister eller agenter och vilka utmaningar man kan vara medveten om.

Nordic goes to Hollywood
Ett samtal med Erik Rydvall och Olav Mjelva om deras erfarenheter av att jobba mot film- och spelbranschen.
Moderator: Tom Sherlock.

TACK FÖR I ÅR!

FOLK & VÄRLDS-MUSIKGALAN

Huvudarrangör:
Riksförbundet för Folkmusik och Dans
Medarrangörer:
Eric Sahlström Institutet
Folk You - Folkkultur för Unga
Folkmusikens Hus
Uppsala Konsert & Kongress
Musik i Uppland
Övriga partners:
Folkdansringen
Sensus
Sveriges Spelmäns Riksförbund
LÅT! - Kungliga Musikhögskolan
EPOS - Equality and Plurality on Stage
Med stöd från:
Region Uppsala
Uppsala Kommun
Världsklass Uppsala
Kulturrådet
Projektledare och producent: Ina Molin
Grafik: Ivar Lantz
Layout: Mattias Malmgren

NORDIC FOLK ALLIANCE

Nordic Folk Alliance
Region Uppsala
Riksförbundet för Folkmusik och Dans
Uppsala Konsert & Kongress
Nomex
Export Music Sweden
Tempi
Musikcentrum Riks
Bilda Öst och Folknätverket
Fränder & Vänner
Folkmusikfestival
Kulturrådet

Projektledare: Thuva Härdelin
Projektassistent: August Härdelin
Konferensprogram: Eva Omagbemi
Grafik: Ivar Lantz
Layout: Mattias Malmgren

JURY FOLK & VÄRLDS-MUSIKGALAN

Ordförande: Jeanett Rousu

Årets Kompositör
Årets Utgåva
Robin Cochrane
Christine Löfgren
Pär Moberg

Årets Arrangör
Lisa Hellsten Reuber
Jens Comén
Magdalena Eriksson

Årets Artist
Ragnar Berthling
Josefina Edensvärd
Lotta Andersson

Årets Nykomling
Julia Bengtson
Staffan Jonsson
Ronja Grafström

Årets Traditionsbärare
Agneta Stolpe
Pernilla Stendahl
Owe Ronström

Årets Hederspris
Peter Bothén
Ale Möller
Sara Parkman

JURY NORDIC FOLK ALLIANCE:

Sverige
Malin Spjuth, Producent Urkult
Markus Falck, Producent Norrlandsoperan

Danmark
Anne Grete Kamilles, Festival Organizer and Booker, Musik over Præstø Fjord
Baris Citirikkaya, Co-Venue Manager and Booker, Turkis

Norge
Ann Helen Erichsen, CEO of FolkOrg
Unni Løvlid, Associate Professor, Department for Improvised Music, Jazz, and Folk Music

Finland
Henna Salo, Production Manager, Espoo (awaiting final confirmation)
Sirpa Lahti, Head of Folk Music Department, Sibelius Academy

Island
Svavar Knútur Kristinsson